

Défauts de fonctionnement/Entretien de l'appareil

Le M645 Super a été conçu pour éviter les erreurs de manipulation, aussi, si vous ne pouvez pas déclencher ou retirer l'objectif ou le dos c'est plus vraisemblablement que vous avez commis une erreur plutôt qu'une panne de l'appareil. Si quelque chose semble mal fonctionner, vérifiez les points suivants:

Le déclencheur ne déclenche pas:

- Le sélecteur de déclenchement est-il sur ?
- La lampe témoin de pile s'allume-t-elle? (sinon, remplacez la pile).
- La manivelle d'armement a-t-elle été tournée jusqu'au blocage?
- Le volet-obturateur du dos a-t-il été retiré?

Le miroir reste bloqué en position haute:

- Est-ce que le levier de relevage du miroir est sur "M.UP " ?

Le film une fois développé comporte 2 ou 3 images de moins qu'il devrait:

- Avez-vous bien aligné le repère "start" sur l'amorce en papier de la bobine avec le repère situé sur le porte-film?

Vous ne pouvez pas retirer le dos

- Avez-vous remis le volet-obturateur du dos en place, côté appareil?

Entretien de l'appareil

- * Ne touchez jamais le miroir ou le rideau de l'obturateur. Pour les nettoyer (si c'est indispensable), utilisez une soufflette et un tissu doux ou encore une plume.
- * Ne laissez pas l'appareil séjourner avec le miroir relevé de manière à éviter de brûler le rideau en exposant le boîtier au soleil direct. Remettez toujours le miroir dans sa position normale ou mettez un bouchon sur l'objectif.
- * Ne retirez pas le bouchon de protection de la prise synchro-flash sauf lorsque vous l'utilisez.
- * Nettoyez régulièrement les plots de contact électrique de l'appareil et des accessoires.

Mamiya

M645 Mode d'emploi simplifié
SUPER

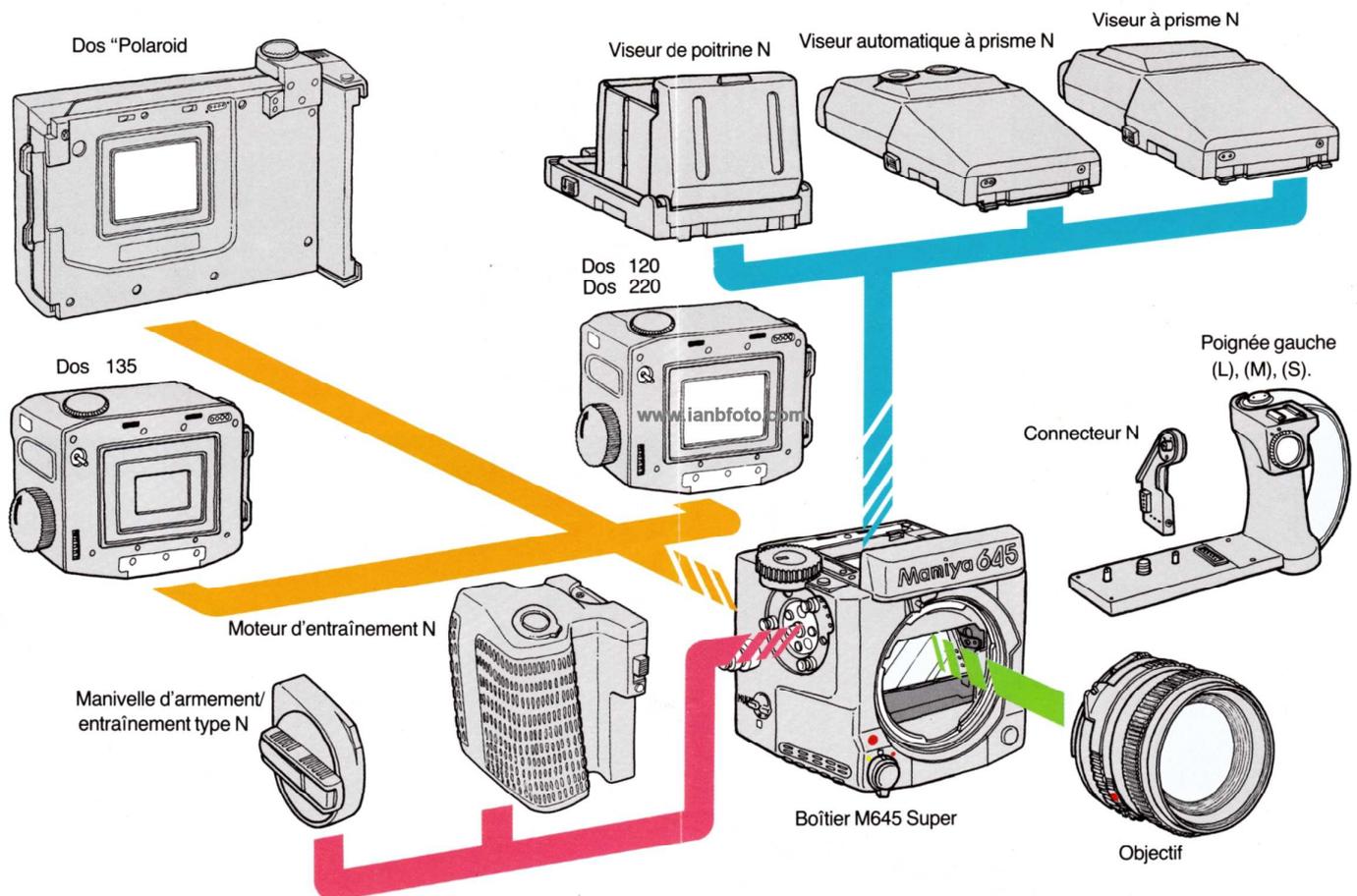
www.ianbfoto.com



Polaroid™ et "Polacolor" sont les marques déposées de Polaroid Corporation, Cambridge Mass, USA.

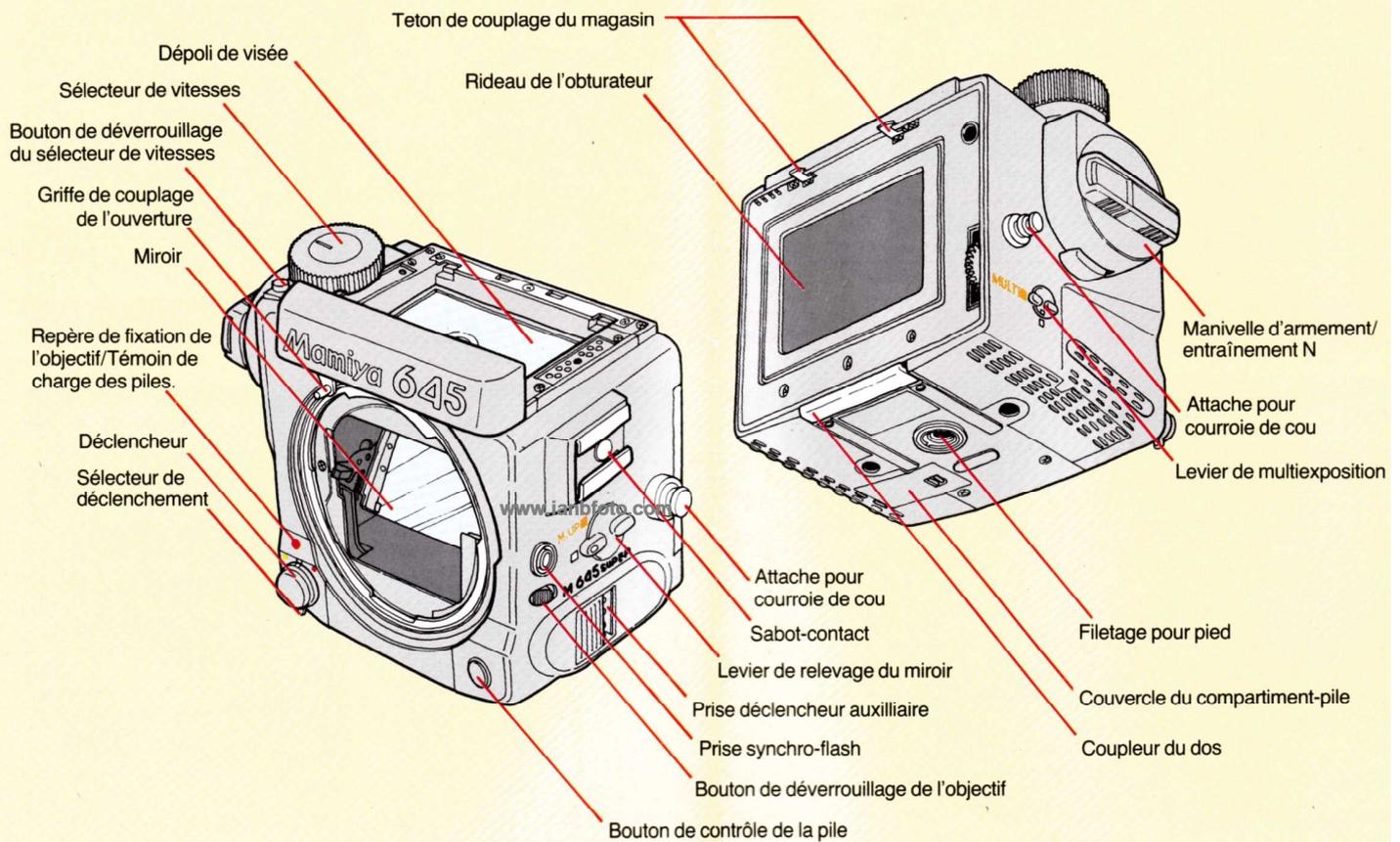
Imprime au Japon

LE SYSTEME M645 SUPER



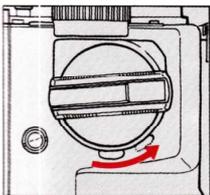
*Illustrations non contractuelles.

Description des éléments



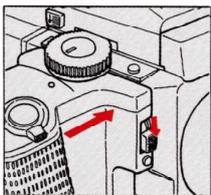
LE SYSTEME D'ACCESSOIRES M645 SUPER

Manivelle/Moteur d'entraînement



Fixation et retrait de la manivelle d'entraînement:

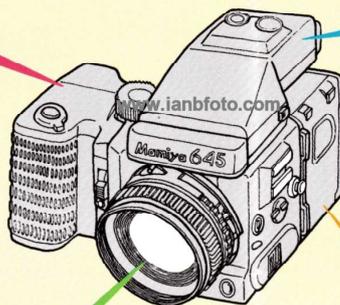
Pour retirer la manivelle d'armement, faites pivoter le levier de verrouillage dans le sens de la flèche. Pour la fixer, placez-la dans la position souhaitée puis verrouil-



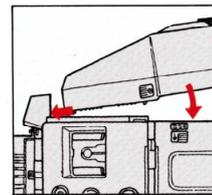
lez-la en place en faisant pivoter le levier dans le sens opposé à la flèche.

Fixation du moteur d'entraînement:

Pour fixer le moteur d'entraînement, positionnez-le délicatement en place puis verrouillez le levier vers le bas.

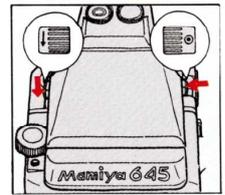


Visueur



Fixation du viseur:

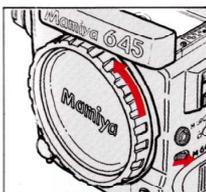
Introduisez l'avant du viseur dans l'encoche située sur l'appareil puis poussez l'arrière du viseur vers le bas jusqu'au verrouillage.



Retrait du viseur:

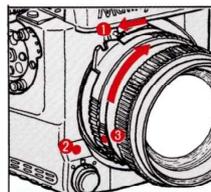
Pour retirer le viseur, déverrouillez-le en appuyant sur le bouton "O" tout en poussant le bouton "↓" vers le bas.

Objectif



Retirez le bouchon de boîtier

Faites tourner le bouchon dans la direction indiquée sur l'illustration tout en poussant le bouton de déverrouillage dans le sens de la flèche.



Fixation de l'objectif:

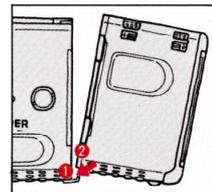
Faites tourner la griffe ① à fond vers la gauche. Alignez les deux repères ② et ③ et introduisez l'objectif dans le boîtier. Faites ensuite tourner l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à encliquetage.



Retrait de l'objectif:

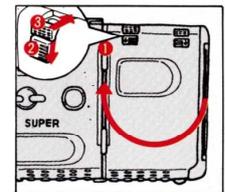
il se retire comme le bouchon de boîtier.

Dos



Fixation du dos

Faites coïncider les coupleurs ① et ② puis appuyez fermement sur le dos dans le sens de la flèche pour le fixer au boîtier.



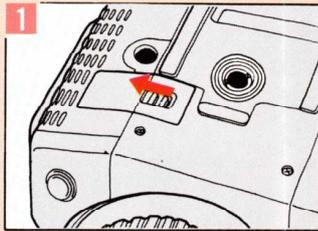
Retrait du dos

introduisez le volet-obturateur dans le dos (côté boîtier) et appuyez sur le bouton ③ tout en pressant ce bouton ② vers le bas.

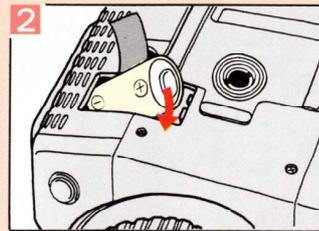
M645 SUPER

**MODE
D'EMPLOI
SIMPLIFIE**

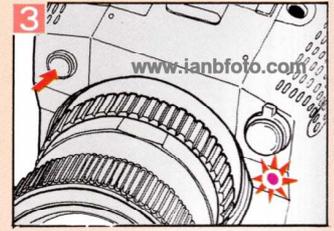
Contrôle du bon fonctionnement de l'appareil



1 Retirez le couvercle du compartiment-pile en faisant glisser le verrou dans le sens de la flèche.

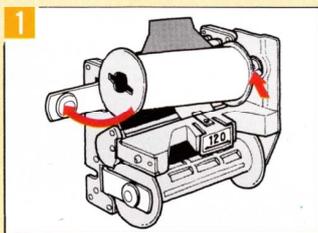


2 Introduisez la pile. Vérifiez que les polarités \oplus et \ominus soient respectées.

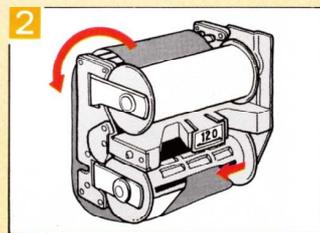


3 Contrôle de la pile. Appuyez sur le bouton de contrôle de la pile et vérifiez que le diode témoin de charge s'allume.

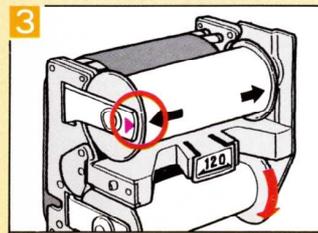
Chargement du film



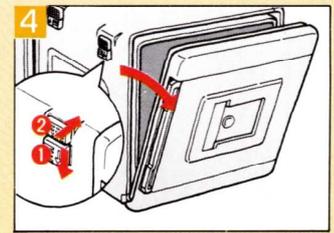
1 Introduisez la bobine de film dans son logement.



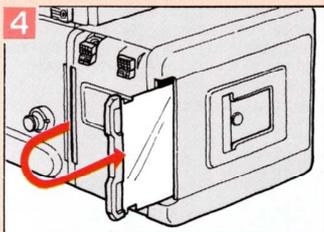
2 Déroulez la languette de papier amorce comme indiqué sur le diagramme pour alimenter la bobine réceptrice. Introduisez l'extrémité de la languette dans la fente de la bobine réceptrice.



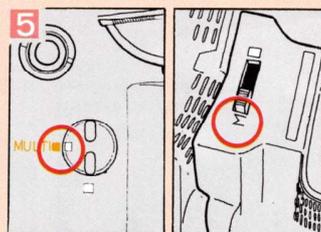
3 Amenez le repère "Start" face aux repères. Faites tourner la bobine réceptrice jusqu'à aligner la marque "start" située sur l'amorce en papier de la bobine avec le repère de chargement.



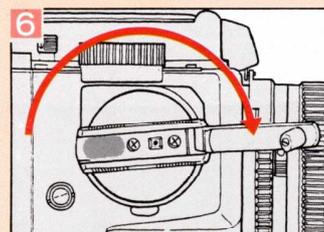
4 Ouvrez le couvercle arrière du dos. Appuyez sur le bouton "2" tout en pressant le bouton "1" vers le bas. (direction de la flèche).



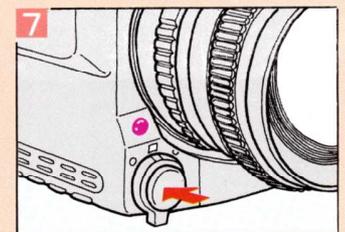
4 Retirez le volet obturateur du dos. Rangez-le dans la fente prévue à cet effet.



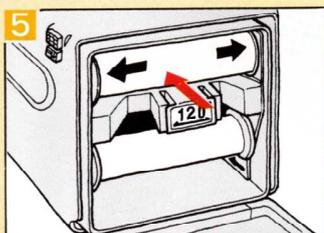
5 Réglez le levier de multiexposition. Réglez le levier sur "MULTI ■" pour réaliser des surimpressions (le levier de multiexposition du moteur est situé sous ce dernier).



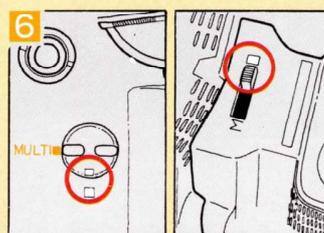
6 Tournez la manivelle d'entraînement du film. Faites tourner la manivelle jusqu'au blocage (avec le moteur, placez le levier sur "START").



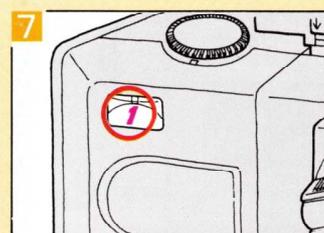
7 Déclenchez. Réglez le sélecteur de déclencheur sur "□" et pressez le déclencheur.



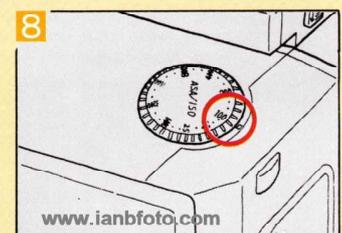
5 Introduction de la cassette. Introduisez la cassette dans le dos comme indiqué sur l'illustration.



6 Réglez le levier de multiexposition sur "□" (vue par vue).

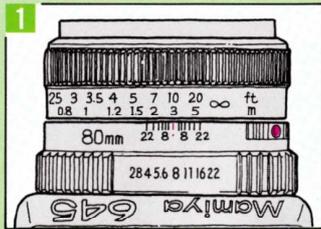


7 Faites avancer le film. Faites tourner la manivelle d'armement jusqu'au blocage. Réglez le compteur sur le chiffre "1". Avec le moteur, le compteur se règle automatiquement sur "1" en appuyant

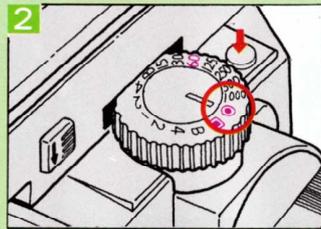


sur le levier "Start".
Affichez la sensibilité du film sur le sélecteur.

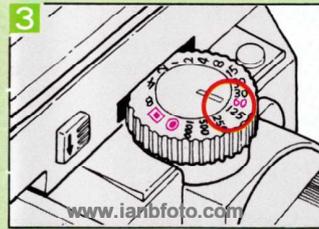
Vitesse et ouverture



Réglez l'ouverture de diaphragme.



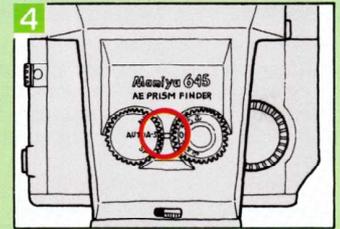
Réglez la vitesse d'obturation.
Avec le viseur automatique à prisme AE N, réglez le sélecteur sur la position "A". Pour travailler en mode manuel, enfoncez le bouton de déverrouillage tout en faisant tourner



le sélecteur jusqu'à affichage de la vitesse choisie.

Viseur de poitrine N

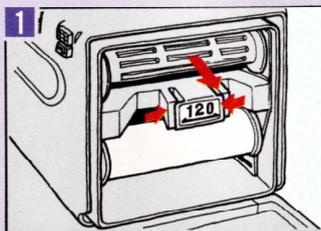
Avec le viseur de poitrine N, vous devez régler l'exposition manuellement



Viseur à prisme automatique N.

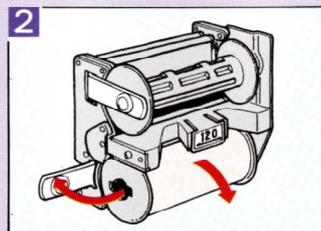
Réglez le correcteur d'exposition sur "0" et le sélecteur de mode de mesure sur "AUTO A-S". L'appareil réglera automatiquement l'exposition si le sélecteur de vitesse est sur "A".

Retrait du film



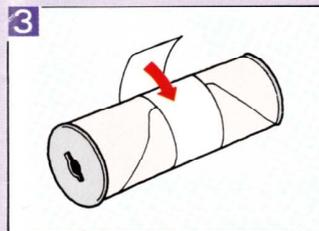
Ouvrez le couvercle arrière.

En appuyant simultanément sur les deux verrous, retirez la cassette du dos



Retirez le film.

Soulevez la languette de fixation de la bobine et retirez cette dernière en prenant garde à ce que le film ne se déroule pas.

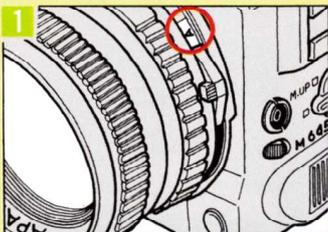


Collez la bobine.

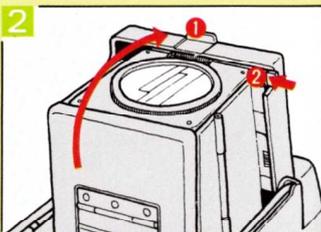
Humectez l'adhésif et collez-le à cheval sur l'extrémité de l'amorce de papier.

Le M645 Super est un appareil à Pa Pois très simple à utiliser et très polyvalent. Il est équipé de dispositifs de sécurité pour éviter les erreurs de manipulation. Si vous éprouviez quelque difficultés de fonctionnement, reportez-vous au chapitre "erreurs de fonctionnement".

Mise au point

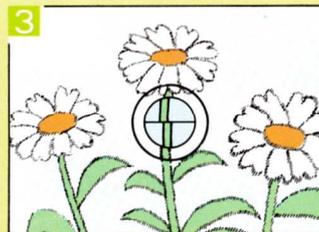


Vérifiez la position du levier "A.M.". Ce levier doit être réglé sur "A".



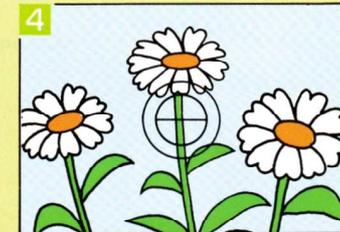
Dépliez le Viseur de Poitrine A.

Pour ouvrir le viseur, tirez en "1". Pour déplier la loupe, poussez "2" dans le sens de la flèche.



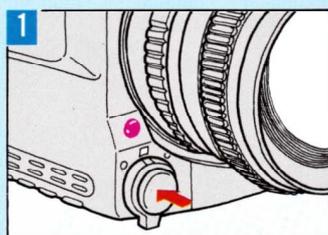
Mise au point.

Faites tourner la bague de mise au point jusqu'à obtenir, dans le viseur, une image nette et précise.

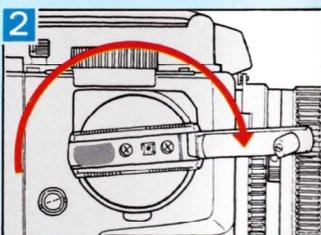


Le télémètre à champ couplé central est très utile pour la mise au point (voir illustration).

Déclenchement et entraînement du film



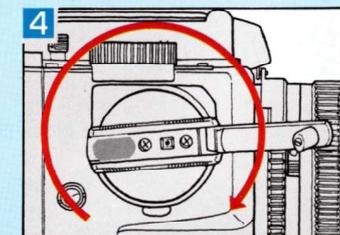
Pour déclencher l'obturateur, tenez fermement l'appareil et appuyez doucement sur le déclencheur.



Faites tourner la manivelle d'armement jusqu'au blocage.



Vous pourrez réaliser 15 vues sur film 120 et 30 vues sur film 220.



Déchargement de l'appareil

Lorsque toutes les vues ont été prises, faites tourner la manivelle d'armement pour bobiner le film, jusqu'à ce qu'elle tourne librement.