

Mamiya

M645

1000S

www.ianbfoto.com



M645

35mm

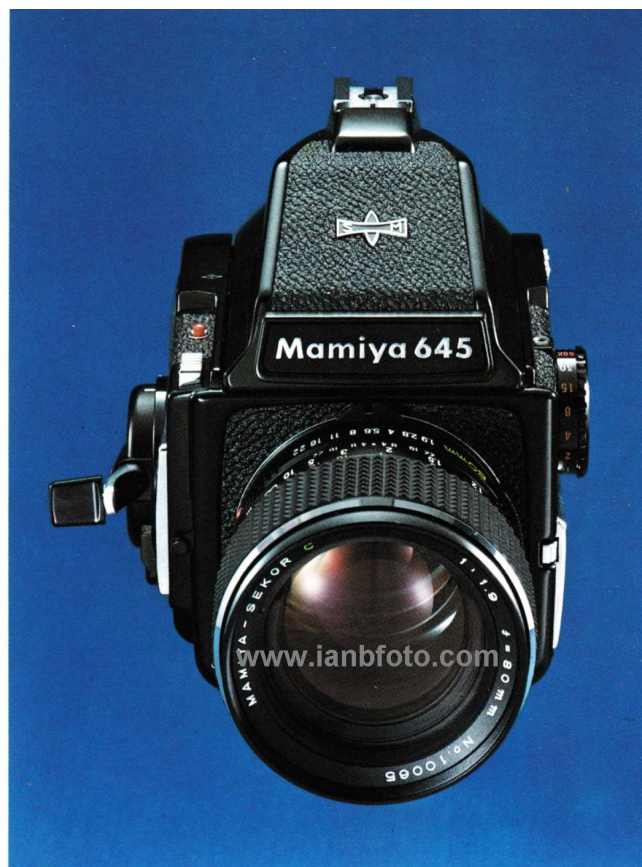


Il sistema reflex monobiettiv
di medio formato (6x4,5 cm)
dalle superiori prestazioni

Mamiya M645 1000S

La Mamiya M 645 1000 S ha un formato di ripresa che supera di 2,7 volte quello delle 35 mm tradizionali (e un formato utile quasi proporzionale agli usatissimi formati di stampa 20x25 e 40x50 cm). Tuttavia, grazie alla sua linea compatta, (ancora migliorata) e al peso limitato, ha un ingombro paragonabile a quello di una monoreflex 35 mm. In effetti la M 645 1000 S inaugura un capitolo nuovo nella storia della fotografia in medio formato. La Mamiya M 645 1000 S ha un formato nominale di 6x4,5 cm (formato reale dell'immagine 56x41,5 mm) con pellicole in rullo del tipo 120 e 220. Un rullo tipo 220 permette lo scatto di 30 fotografie, paragonabile alle 36 pose che costituiscono il limite di un caricatore 24x36 mm. La nuova macchina fotografica è facilissima da usare. Anche se siete abituati a una 35 mm, incontrerete ben pochi dei problemi che generalmente si associano all'idea di un apparecchio di formato più grande.

Le caratteristiche tecniche avanzate della M645 1000S fra cui una cassa, concepita in base a rigorosi criteri ergonomici e la presenza di componenti come l'otturatore di focale a bobina mobile con comando elettronico (esclusività Mamiya), sono il frutto della pluriennale esperienza e della maestria acquisite dalla Mamiya nel campo delle macchine fotografiche professionali, per favorire al massimo il compito del fotografo. Un campo in cui la tecnica Mamiya si è guadagnata una solida e meritata reputazione.



Si è realizzato inoltre un sistema completo di accessori intercambiabili per consentire l'impiego dell'apparecchio in qualsiasi campo d'applicazione. Si tratta di un sistema a elementi componibili che permette di combinare gli accessori con numerose possibilità di variazione. Per esempio, sono disponibili quattro mirini intercambiabili e cinque lastre di messa a fuoco differenti, che usate in combinazione con altri speciali accessori si possono ottenere i migliori risultati a seconda delle applicazioni fotografiche. Le ottiche intercambiabili Mamiya Sekor C "multi-coated", in tutte le focali dall'ultragrangolare al teleobiettivo spinto, hanno in comune i pregi della leggerezza e della compattezza, e garantiscono tutte un'esemplare nitidezza. Si assolve così quel requisito di superiore qualità che è lecito pretendere da un formato più grande qual'è il 6x4,5 cm.

La Mamiya M 645 è stata la prima reflex monobiettiv formato 6 x 4,5 cm. E ora, con la M 645 1000 S, la casa giapponese ha compiuto un passo avanti nella fotografia monoreflex in medio formato.

Il formato 6x4,5 cm ha un'area utile che supera di 2,7 volte quella del 24x36 mm, con un rapporto ideale fra lunghezza e larghezza

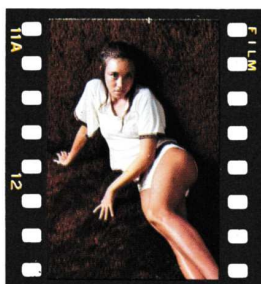
Le immagini di confronto riprodotte qui a fianco danno un saggio eloquente del beneficio che si ottiene in termini di impatto visivo. Poiché il formato 6x4,5 cm presenta un'area utile che supera di 2,7 volte quella del 35 mm, è chiaro che la qualità delle fotografie risultanti se ne avvantaggerà soprattutto nelle stampe ingrandite. Per darvene un esempio concreto, basti dire che una stampa formato 20x25 cm ricavata da una negativa 6x4,5 cm avrà più o meno la stessa qualità di una stampa 40x13 cm ottenuta da una negativa 24x36 mm. Si tratta indubbiamente di una dimostrazione convincente della superiorità del medio formato.

Il rapporto di 3:4 fra i lati del formato 6x4,5 cm può considerarsi ideale, in quanto consente la massima valorizzazione dei formati d'ingrandimento usuali e un facile adattamento alle misure di stampa normalmente previste sulle riviste illustrate.

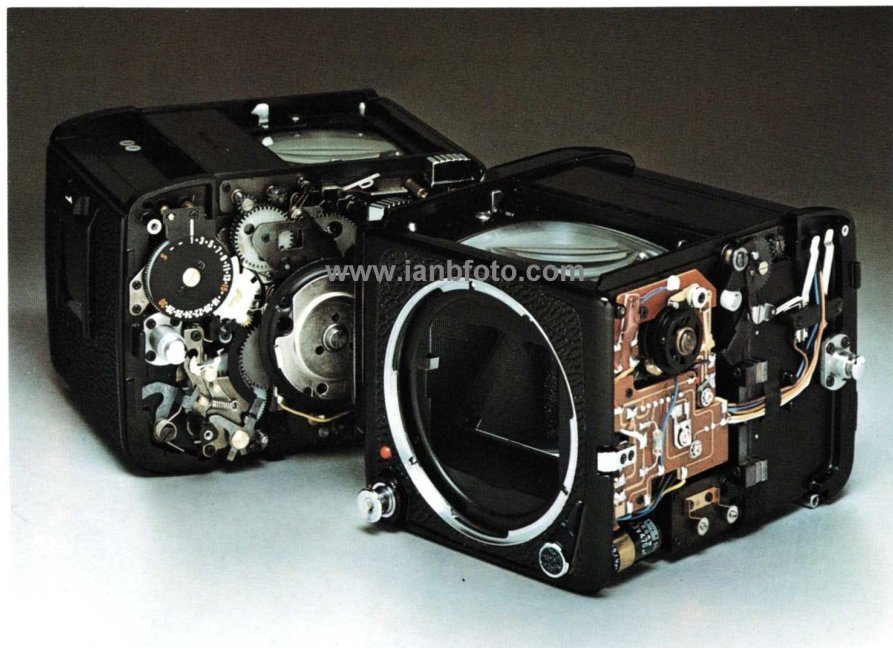


Formato Mamiya M645:
misure effettive
dell'immagine 56x41,5 mm

Formato 35 mm:
misure effettive
dell'immagine 24x36 mm



Tutte le prerogative tecniche della M 645 1000 S sono basate su una tecnologia Mamiya ancora più avanzata



Pellicola senza gioco

La Mamiya può sfruttare, per ogni dettaglio dei propri apparecchi, una tecnologia d'avanguardia che è il risultato della lunga esperienza maturata, in posizione di assoluto prestigio, nel campo delle macchine fotografiche professionali. La planeità della pellicola è uno degli aspetti fondamentali di questa tecnologia. Tutte le Mamiya medio formato (Press Universal, RB 67, C 330f) sono famose per la planeità che assicurano alle pellicole caricate per anni e anni. Il sistema di caricamento della M 645 1000 S si basa sull'impiego di portarulli speciali i quali garantiscono alla pellicola una perfetta stabilità nel piano focale. Sono disponibili due tipi di portarulli, rispettivamente per pellicole 120 e 220, entrambi studiati ed eseguiti con la massima accuratezza per assicurare che la pellicola rimanga ben tesa nell'apparecchio per un tempo praticamente illimitato.



Otturatore elettronico a bobina mobile di straordinaria precisione

L'otturatore focale con bobina mobile a comando elettronico realizzato dalla Mamiya (brevetto depositato) costituisce una fra le caratteristiche di maggior spicco della M 645 1000 S. La maggior compattezza dell'otturatore elettronico, rispetto ai tipi meccanici, è uno dei fattori che hanno reso possibile un contenimento così spinto delle dimensioni e del peso del suo corpo macchina. Ecco alcune delle prerogative essenziali: tempi di posa rigorosamente esatti fino al millesimo di secondo, pose lunghe di durata costante fino a 8 secondi, maggior resistenza all'usura, sensibilità migliorata, maggiore stabilità anche in condizioni di temperatura variabili, minor consumo di corrente elettrica.

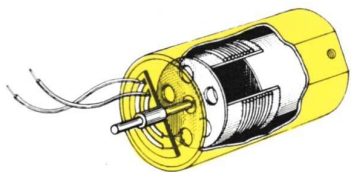
degli otturatori elettronici, ma anche di ridurre al minimo il consumo della pila d'alimentazione. La Mamiya è stata la prima a introdurre un otturatore elettronico di tale precisione con reazioni così pronte e una stabilità di ordine così elevato.

Alimentazione elettrica

Come sorgente di energia si usa un'unica pila all'ossido d'argento da 6 V. In condizioni di ripresa normali (cioè a temperatura normale e usando un pentaprisma o il mirino a cappuccio), si possono scattare fino a 100.000 foto con la stessa pila.

Otturatore fino al millesimo di secondo

Dato che l'otturatore è a comando elettronico, potete fare assoluto affidamento sulla costanza dei tempi d'otturazione fino al limite di 1/1000 di secondo. Si tratta indubbiamente di un punto importante per chi guarda alle possibilità creative di una macchina fotografica, anche in vista dei movimenti rapidi che essa è in grado di fissare nitidamente sulla pellicola.

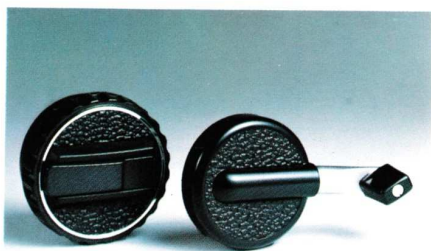


Consumo di energia enormemente ridotto

Uno dei punti deboli degli otturatori magnetici convenzionali è che, essendo il circuito elettrico attivo durante un'esposizione lunga, la durata della batteria viene a ridursi notevolmente.

Nel sistema a bobina mobile invece, il consumo di corrente è costante qualunque sia il tempo d'otturazione. Pertanto, l'introduzione della bobina mobile ha consentito non solo l'effettuazione delle pose lunghe che rappresentano la caratteristica peculiare





Manovella e manopola intercambiabili per il trasporto della pellicola

Un'unica rotazione di 360° della manovella di trasporto, concepita in maniera da adattarsi perfettamente alla mano, fa avanzare la pellicola dell'equivalente di un fotogramma. La manovella può essere sostituita con una grande manopola, fornibile a parte.



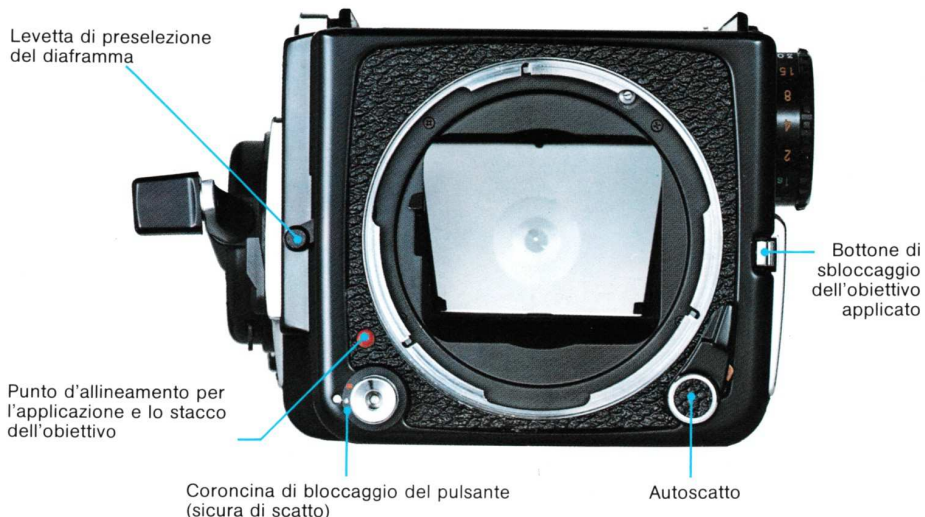
Due pulsanti di scatto

La M 645 1000 S è dotata di due pulsanti di scatto, uno superiormente alla cassa e l'altro sul frontale dell'apparecchio, a destra. Per scattare una fotografia si può usare indifferentemente l'uno o l'altro comando, a seconda di come si tiene l'apparecchio, della giacitura del formato (verticale od orizzontale), ecc. Entrambi i pulsanti possono essere bloccati contemporaneamente mediante una sicura incorporata nel pulsante frontale.



Portaottica a baionetta

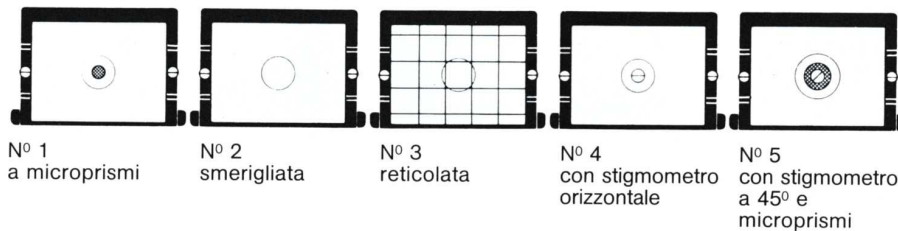
Il portaottica possiede lo speciale attacco a baionetta Mamiya, che permette l'intercambio rapidissimo degli obiettivi. L'obiettivo può essere fissato o svincolato con un semplice movimento di rotazione di 60°.



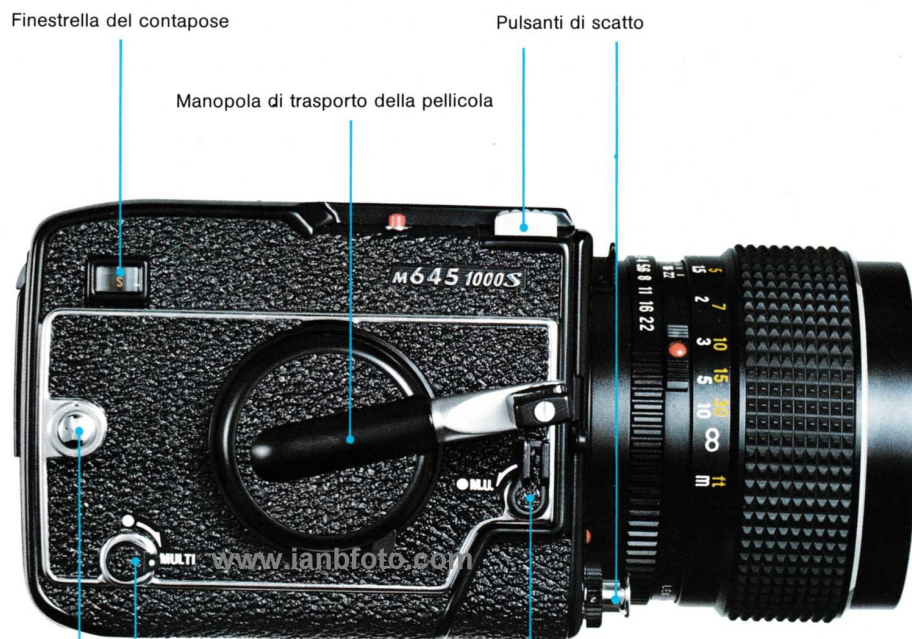
Cinque lastrine di messa a fuoco intercambiabili

Sono disponibili cinque tipi differenti di lastrine di messa a fuoco, alternabili nell'uso a seconda della particolare applicazione. È impossibile montarle in posizione

sbagliata. La lastrina normale per la M 645 1000 S è il tipo n° 5, con stigmometro a 45° e microprismi.



I principali elementi costitutivi della M 645 1000 S



Pulsante di bloccaggio del tempo d'otturazione



Pulsante di bloccaggio dei tempi di otturazione

Allo scopo di impedire qualsiasi spostamento fortuito della manopola dei tempi d'otturazione, questa è munita di un dispositivo di bloccaggio meccanico.

Autoscatto

L'autoscatto può essere regolato su qualsiasi tempo di ritardo da 5 secondi (quando la relativa levetta è stata fatta rotare di 90°) a 10 secondi (levetta rotata di 180°). Poiché la regolazione e l'avvio dell'autoscatto rappresentano operazioni distinte, l'otturatore può essere fatto funzionare nella maniera abituale anche se l'autoscatto è carico.

Blocco contro le doppie esposizioni ed esposizioni multiple volontarie

Di regola la macchina impedisce che delle doppie esposizioni possano verificarsi fortuitamente. Se però la levetta per esposizioni multiple è impostata su "MULTI", la manovella di trasporto provvederà soltanto alla ricarica dell'otturatore senza il contemporaneo avanzamento della pellicola e del contapose. In tal modo la stessa negativa può essere impressionata quante volte si vuole.

Bloccaspeccchio

Il bloccaspeccchio assolve una funzione essenziale quando si desidera evitare la benchè minima vibrazione causata dal movimento dello specchio. Se portate la levetta del bloccaspeccchio sulla posizione "M.U.", lo specchio viene bloccato in posizione sollevata e si mantiene indipendente dalle altre funzioni dell'apparecchio. Il dispositivo in questione è utilissimo specialmente quando si fotografa coi tempi lunghi.

Controllo preliminare della profondità di campo

Spinta in alto la levetta di preselezione, l'immagine visibile nel mirino permetterà di osservare la profondità di campo conseguibile col diaframma regolato. Una volta rilasciata la levetta, il diaframma dell'obiettivo si riaprirà al massimo per agevolare le operazioni di inquadratura e messa a fuoco.

Sincronizzazione lampo

Poiché l'M 645 possiede un otturatore focale, sono possibili due forme di sincronizzazione: X (per lampeggiatori elettronici) ed FP (per lampadine lampo del tipo FP). Il lampo elettronico può essere sincronizzato con tempi fino a 1/60 di secondo. Se si usa un lampeggiatore a contatto diretto, basta agganciarlo all'attacco a slitta per accessori, visibile sulla sommità del pentaprisma, per assicurarne l'accoppiamento automatico al contatto X.

Prova pila

Abbassando il bottoncino apposito (sulla sommità del corpo macchina), lo stato di carica della pila viene indicato dalla spia luminosa verde che si accende sul lato opposto.

M645 1000S con
pentaprisma PD e
obiettivo 1:2,8/45 mm



Pentaprisma PD

Si tratta di un pentaprisma con esposimetro TTL incorporato a circuiti integrati, il cui funzionamento si basa su una sensibilissima fotocellula al silicio. Dei diodi luminescenti (LED) verdi e rossi s'accendono all'interno del mirino per indicare l'esposizione. Si ha così un'esatta indicazione visiva della regolazione corrispondente alla giusta esposizione. Quando l'esposimetro viene attivato, rimane in corrente per 15 secondi, dopodiché si disinserisce automaticamente. Si evita così il rischio di dimenticarlo in funzione quando non occorre. Il pentaprisma PD monta un attacco a slitta per accessori con contatto C diretto ed è completo di paraocchio di gomma.

La lettura dell'esposizione avviene col metodo della misurazione a tutta apertura con accentuazione della zona centrale. Il campo di sensibilità con pellicola 100 ASA, espresso in valori d'esposizione, va da EV 0 (diaframma 1,9, tempo 8 sec) a EV 19 (diaframma 22, tempo 1/1000) con obiettivo 1:1,9, ovvero da EV 1,15 (diaframma 2,8, tempo 8 sec) a EV 19 (diaframma 22, tempo 1/1000) con obiettivo 1:2,8.

Lastrina di messa a fuoco a microprismi

Questa lastrina per fotografia generale presenta un retino centrale a microprismi per una messa a fuoco sbrigativa. Anche la circostante area smerigliata è utilizzabile per la messa a fuoco.



Pentaprisma CdS

Anche questo è un pentaprisma con esposimetro TTL incorporato, ma la fotocellula è del tipo al solfuro di cadmio. L'esposimetro fornisce precise indicazioni a tutta apertura, con accentuazione della zona centrale, mediante un sistema di collimazione. La giusta apertura viene regolata agendo sulla ghiera dei diaframmi dell'obiettivo

sino a centrare un ago nell'apposito riferimento. Il tempo d'otturazione corrispondente è visibile sulla manopola dei tempi del pentaprisma stesso. L'esposimetro CdS è alimentato da una pila propria da 1,5 V. Il pentaprisma ha un proprio interruttore d'accensione, un attacco a slitta a contatto diretto per l'eventuale flash e un paraocchio di gomma.

Il campo di misurazione con pellicola 100 ASA, espresso in valori d'esposizione, va da EV 2,85 (diaframma 1,9, tempo 1/2 sec) a EV 17 (diaframma 11, tempo 1/1000) con obiettivo 1:1,9, ovvero da EV 4 (diaframma 2,8, tempo 1/2 sec) a EV 18 (diaframma 16, tempo 1/1000) con obiettivo 1:2,8.



Lastrina di messa a fuoco con stigmometro a 45° e microprismi

A stigmometro centrale a 45° contornato da un retino a microprismi, e smerigliata per il resto, permette di mettere a fuoco rapidamente e con precisione.

Grazie allo stigmometro a 45°, con questa lastrina è possibile focalizzare agevolmente anche i soggetti composti prevalentemente da linee ad andamento orizzontale.

M645 1000S con pentaprisma CdS e obiettivo 1:2,8/70 mm.

L'obiettivo 1:2,8/70 mm è del tipo con otturatore a lamelle, sicchè, per le fotografie col flash elettronico, si possono utilizzare tutti i tempi da 1/30 a 1/500 di secondo con la sincronizzazione X.





M645 1000S con pentaprisma normale, tubi di prolunga automatici, mirino angolare e obiettivo 1:1,9/80 mm.

Questo equipaggiamento costituisce la soluzione ideale per i primissimi piani e per le riproduzioni eseguite montando la macchina fotografica su un banco per riproduzioni verticale.

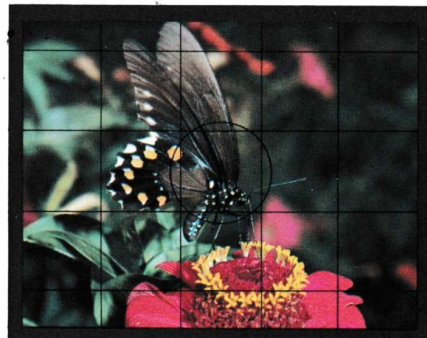
Pentaprisma normale

Questo mirino fornisce un'immagine perfettamente fedele alla realtà, cioè raddrizzata simmetricamente. Il pentaprisma si compone di due prismi, uno grande e uno piccolo, e grazie a questa particolarità presenta una notevole compattezza. Dato che le superfici riflettenti dei due prismi sono argentate con un processo di vaporizzazione, l'immagine appare uniformemente luminosa in tutti i punti. Inoltre, essendo raddrizzata, permette una visione ideale non soltanto dei soggetti in rapido movimento, ma anche per la foto-

grafia in generale. Questo mirino manca dell'esposimetro incorporato, ma in compenso ha dimensioni ridotte ed è facilissimo da usare. È completo di attacco a slitta per accessori e di un paraocchio di gomma.

Lastrina di messa a fuoco reticolata

Questa lastrina reca un reticolo inciso ed è particolarmente utile per le riprese che esigono una composizione esatta in base a uno schema prestabilito. Ideale anche per primissimi piani, riproduzioni e soggetti architettonici.



Mirino sportivo (parte del mirino a cappuccio pieghevole S)

Grazie al mirino a traguardo fissato all'esterno del cappuccio, il mirino a cappuccio S può essere trasformato velocemente e senza

difficoltà in un mirino sportivo. L'uso combinato del mirino a cappuccio schiude al fotografo un vasto campo di possibilità, come la fotografia di soggetti in rapido movimento o la fotografia aerea, in un formato orizzontale o verticale a scelta. Il mirino sportivo è concepito soprattutto per l'abbinamento all'ottica normale $f = 80$ mm, ma integrato dagli appositi riquadri delimitatori può essere utilizzato anche con gli obiettivi $f = 110$, 150 e 210 mm. Il cappuccio può venire aperto per la messa a fuoco mentre il mirino a traguardo è già in posizione di lavoro.



Lastrina di messa a fuoco con stigmometro orizzontale

Per fotografia generale. La messa a fuoco si fa rapidamente e con precisione facendo collimare le due metà (superiore e inferiore) dell'immagine divisa che si forma in corrispondenza dello stigmometro centrale.



M645 1000S con mirino sportivo e obiettivo 1:4/150 mm.





M645 1000S con mirino a cappuccio S e obiettivo 1:5,6/500 mm.

Mirino a cappuccio pieghevole S

È un mirino a cappuccio pieghevole pratico e leggero che può essere aperto e chiuso con una sola mano. Essendo a perfetta tenuta, esclude automaticamente il disturbo delle luci parassite. Ideale per le riprese col teleobiettivo, per le fotografie ravvicinate e per le riproduzioni. Dato che la lastrina di messa a fuoco viene osservata attraverso una lente d'ingrandimento, l'immagine risulta eccezionalmente luminosa. Leggerissimo rispetto agli altri mirini, conferisce al complesso una straordinaria "portatilità" e un ingombro ancora più modesto.

Lastrina di messa a fuoco smerigliata

Anche questa è una lastrina per impieghi generici. Raccomandabile specialmente per le fotografie col teleobiettivo o quando è essenziale poter verificare in anticipo la profondità di campo.



Obiettivi intercambiabili Mamiya Sekor C "multi-coated" per la riproduzione ultranitida di qualsiasi soggetto

Per la M645 1000S (e per il precedente modello M645) è disponibile una gamma completa di obiettivi intercambiabili - dall'ultragrangolare al teleobiettivo spinto - le cui focali sono state scelte giudiziosamente in modo da soddisfare tutte le esigenze della fotografia.

Tutti gli obiettivi Mamiya Sekor C godono di un efficace trattamento antiriflessi a più strati per migliorare ulteriormente l'incisività con la soppressione dei riflessi interni e delle sdoppiature d'immagine, e per garantire in tutte le circostanze una resa assolutamente fedele dei colori.



1:3,5/35 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 22mm
 Costituzione ottica:
 9 elementi in 7 gruppi
 Angolo di campo: 90°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 45 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 77 mm
 Paraluce: non previsto
 Peso: 445 g



1:2,8/70 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 43 mm
 Costituzione ottica:
 6 elementi in 4 gruppi
 Angolo di campo: 53°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 80 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 58 mm
 Paraluce: a vite
 Peso: 395 g
 * Otturatore centrale con tempi di 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 di secondo

1:1,9/80 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 49 mm
 Costituzione ottica:
 7 elementi in 6 gruppi
 Angolo di campo: 47°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 70 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 67 mm
 Paraluce: a vite
 Peso: 420 g

1:2,8/45 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 28 mm
 Costituzione ottica:
 9 elementi in 7 gruppi
 Angolo di campo: 76°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 50 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 77 mm
 Paraluce: a pressione
 Peso: 530 g

1:2,8/55 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 34 mm
 Costituzione ottica:
 9 elementi in 6 gruppi
 Angolo di campo: 65°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 53 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 58 mm
 Paraluce: a vite
 Peso: 395 g

1:2,8/80 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 49 mm
 Costituzione ottica:
 6 elementi in 5 gruppi
 Angolo di campo: 47°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 68 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 58 mm
 Paraluce: a vite
 Peso: 255 g

1:2,8/110 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 68 mm
 Costituzione ottica:
 5 elementi in 5 gruppi
 Angolo di campo: 35°
 Apertura minima: 1:22
 Distanza minima di messa a fuoco: 120 cm
 Filtri utilizzabili: $\varnothing$ 58 mm
 Paraluce: a vite
 Peso: 390 g



1:4/150 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 95 mm
Costituzione ottica: 5 elementi in 4 gruppi
Angolo di campo: 26°
Apertura minima: 1:32
Distanza minima di messa a fuoco: 150 cm
Filtri utilizzabili: ϕ 58 mm
Paraluce: incorporato
Peso: 440 g

1:4/210 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 129 mm
Costituzione ottica: 5 elementi in 4 gruppi
Angolo di campo: 19°
Apertura minima: 1:32
Distanza minima di messa a fuoco: 244 cm
Filtri utilizzabili: ϕ 58 mm
Paraluce: incorporato
Peso: 715 g

1:5,6/300 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 186 mm
Costituzione ottica: 6 elementi in 5 gruppi
Angolo di campo: 13°
Apertura minima: 1:32
Distanza minima di messa a fuoco: 400 cm
Filtri utilizzabili: ϕ 58 mm
Paraluce: incorporato
Peso: 710 g

1:5,6/500 mm

Focale equivalente nel formato 24x36 mm: 309 mm
Costituzione ottica: 6 elementi in 5 gruppi
Angolo di campo: 8°
Apertura minima: 1:45
Distanza minima di messa a fuoco: 900 cm
Filtri utilizzabili: ϕ 105 mm
Paraluce: incorporato
Peso: 2280 g

Accessori complementari

Affinchè si possa parlare di "sistema fotografico", è essenziale che un apparecchio disponga non soltanto di una serie completa di obiettivi intercambiabili, ma anche di un ampio assortimento di accessori atti a estenderne il campo d'impiego a seconda delle necessità.

Per la M645 1000S, la Mamiya ha ideato tutta una gamma di accessori che moltiplicano a dismisura le capacità potenziali. All'atto dell'acquisto della macchina fotografica, vi consigliamo di chiedere anche gli accessori complementari che ritenete utili per la specializzazione cui intendete dedicarvi. Lo schema generale riportato in fondo al prospetto vi permette di farvi un quadro completo di tutti gli accessori intercambiabili fornibili per la M645 1000S.



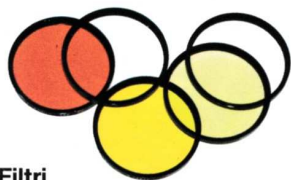
Tubi di prolunga automatici

Questi tubi di prolunga per macroripresse vengono accoppiati automaticamente al diaframma dell'obiettivo e, se c'è, all'esposimetro incorporato nel pentaprisma. Sono disponibili in tre misure. Usandoli tutt'e tre in combinazione con l'obiettivo $f = 80$ mm potete persino scattare delle fotografie in scala 1:1, cioè in grandezza naturale.



Macroripresse con obiettivo $f = 80$ mm

Tubi di prolunga usati	Ingrandimento	Campo coperto (cm)
N° 1	0,15 ~ 0,30	28,2x38,1 ~ 13,9x18,7
N° 2	0,29 ~ 0,45	14,1x19,0 ~ 9,3x12,6
N° 3	0,44 ~ 0,60	9,4x12,7 ~ 7,0x 9,4
N° 1 + 3	0,59 ~ 0,74	7,1x 9,5 ~ 5,5x 7,5
N° 2 + 3	0,73 ~ 0,89	5,6x 7,6 ~ 4,6x 6,2
N° 1 + 2 + 3	0,88 ~ 1,04	4,7x 6,3 ~ 4,0x 5,4



Filtri

Attualmente sono disponibili cinque tipi differenti di filtri per ciascun diametro di obiettivo (02 = arancione n° 2, SL = skylight, UV = contro l'ultravioletto, Y2 = giallo n° 2, YG = giallo-verde). Il filtro UV non influisce sulla resa dei colori e quindi può rimanere fissato in permanenza davanti all'obiettivo come semplice elemento di protezione.



Paraluce

Il paraluce è un accessorio utilissimo perché intercetta le luci parassite che possono provocare riflessi di disturbo. Sono disponibili per tutti gli obiettivi intercambiabili della gamma. (L'obiettivo f = 35 mm non ha bisogno di paraluce, e le lunghe focali hanno già un paraluce incorporato).



Anello di messa a fuoco

Si può agevolare e accelerare la messa a fuoco fissando questo anello con levetta sopra la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo. Si adatta a tutte le ottiche di focale compresa fra 55 e 300 mm, con l'esclusione degli obiettivi 1:1,9/80 mm e 1:2,8/70 mm.



Lenti correttive per pentaprisma e mirino a cappuccio

Per i pentaprismi sono disponibili sei tipi di lenti correttive, da -3 a +3 diottrie. Altri cinque tipi (da -3 a +2 diottrie) possono essere richiesti per adattare alla propria vista la lente d'ingrandimento del mirino a cappuccio.



Oculare d'ingrandimento

Consente una messa a fuoco di precisione nei lavori di riproduzione e macrofotografia. È visibile solo l'area centrale dell'immagine inquadrata, ma in compenso la si vede ingrandita due volte. (Possibilità di adattamento alla propria vista con lenti correttive nel campo da -5 a +5 diottrie).



Mirino angolare

Facilita l'osservazione dell'immagine inquadrata, specialmente nelle posizioni difficili, nelle riprese dal basso, con l'apparecchio all'altezza del petto, ecc. L'immagine ha le stesse dimensioni di quella offerta dal mirino normale. Il mirino angolare può essere orientato in tutti i sensi, con scatti d'arresto ogni 90°. È completo di paraocchio di gomma contro le luci parassite e può essere adattato alla vista del fotografo con lenti correttive nel campo da -4 a +5 diottrie.



Portarulli

Sono disponibili un portarulli per pellicole 120 e uno per pellicola 220. È consigliabile acquistare diversi portarulli di ricambio, perché hanno un prezzo modesto e possono essere precaricati, ciò che permette di guadagnare molto tempo quando si scattano fotografie in lunghe serie. Ogni portarullo di ricambio viene fornito completo di pratico astuccio di plastica.



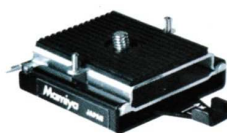
Manopola di trasporto della pellicola con manovella estraibile

La manopola può essere usata con vantaggio quando la macchina fotografica è montata su treppiede ed è opportuno far avanzare la pellicola con cautela. In caso di necessità si può accelerare l'operazione di trasporto della pellicola estraendo dalla manopola la manovella incorporata.



Adattatore rotante per treppiede

Fissato su un treppiede, questo adattatore può essere fatto ruotare in modo da passare rapidamente dalla posizione verticale a quella orizzontale, e viceversa, senza spostare l'asse dell'obiettivo.



Dispositivo per attacco rapido su treppiede tipo 2

Montato preliminarmente sul treppiede, permette di mettere e togliere velocemente la macchina fotografica senza manovre d'avvitamento.



Impugnatura a pistola

Agevola le riprese all'altezza dell'occhio. Il suo grilletto agisce direttamente sul pulsante di scatto dell'apparecchio. È l'impugnatura ideale per le riprese sportive con l'ausilio di un pentaprisma.



Impugnatura Deluxe a "L"

Permette di tenere l'apparecchio e di scattare le fotografie con la sinistra. La macchina fotografica può essere usata comodamente sia in posizione verticale che in posizione orizzontale. È previsto il fissaggio di un attacco a slitta per accessori, utilizzabile per l'aggancio di un flash elettronico.



Impugnatura normale

Questa versione semplificata dell'impugnatura a "L" è già completa di attacco a slitta per accessori; manca però del grilletto per l'azionamento diretto dello scatto.



Cinghie a tracolla e a polso

Robuste, praticissime, ad attacco snodato, queste cinghie permettono di portare comodamente la macchina fotografica con l'obiettivo rivolto in basso.



Borsa floscia

Per M645 1000S completa di obiettivo normale e mirino.



Custodia a scomparti

Questa custodia accoglie l'apparecchio con l'impugnatura attaccata, oltre a diversi obiettivi e accessori (misure esterne: 36x22x26 cm).



Valigia d'alluminio con imbottitura a scomparti

Si tratta di un'elegante e solida valigia d'alluminio la cui imbottitura interna è sagomata in modo da accogliere la macchina fotografica (con obiettivo montato), un'impugnatura e un corredo di obiettivi intercambiabili, di accessori e di materiali di consumo. L'imbottitura a scomparti è eseguita in schiuma plastica e garantisce la massima protezione a tutto l'equipaggiamento fotografico ospitato (misure esterne: 47x35x17 cm).



Design d'eccellenza attribuito alla Mamiya M645 il marchio "G"

La M645, vincitrice del premio per il buon design attribuito dal Ministero giapponese per il commercio e l'industria con la concessione del marchio "G", gode di larga rinomanza in quanto è stata la prima monoreflex del mondo nel formato 6x4,5 cm. Di concezione e d'aspetto fondamentalmente uguali alla M645 1000S, se ne differenzia soltanto perchè il suo tempo d'otturazione arriva solo al cinquecentesimo di secondo e per pochi altri particolari, come si può rilevare dalla tabella comparativa riportata qui sotto. Tutti gli obiettivi e gli accessori impiegabili con la M645 1000S possono essere utilizzati anche con la M645.



Il marchio "G"

Il marchio "G" sta per "good design" (design d'eccellenza). Viene concesso ai soli prodotti che il Ministero giapponese del commercio e dell'industria ritiene particolarmente meritevoli per le soluzioni stilistiche adottate, tenendo conto di tutti gli aspetti che riguardano l'estetica, la funzionalità e la qualità. La presenza del marchio "G" costituisce un valido orientamento per gli acquirenti che, nelle loro scelte, danno la dovuta importanza ai fattori suddetti.

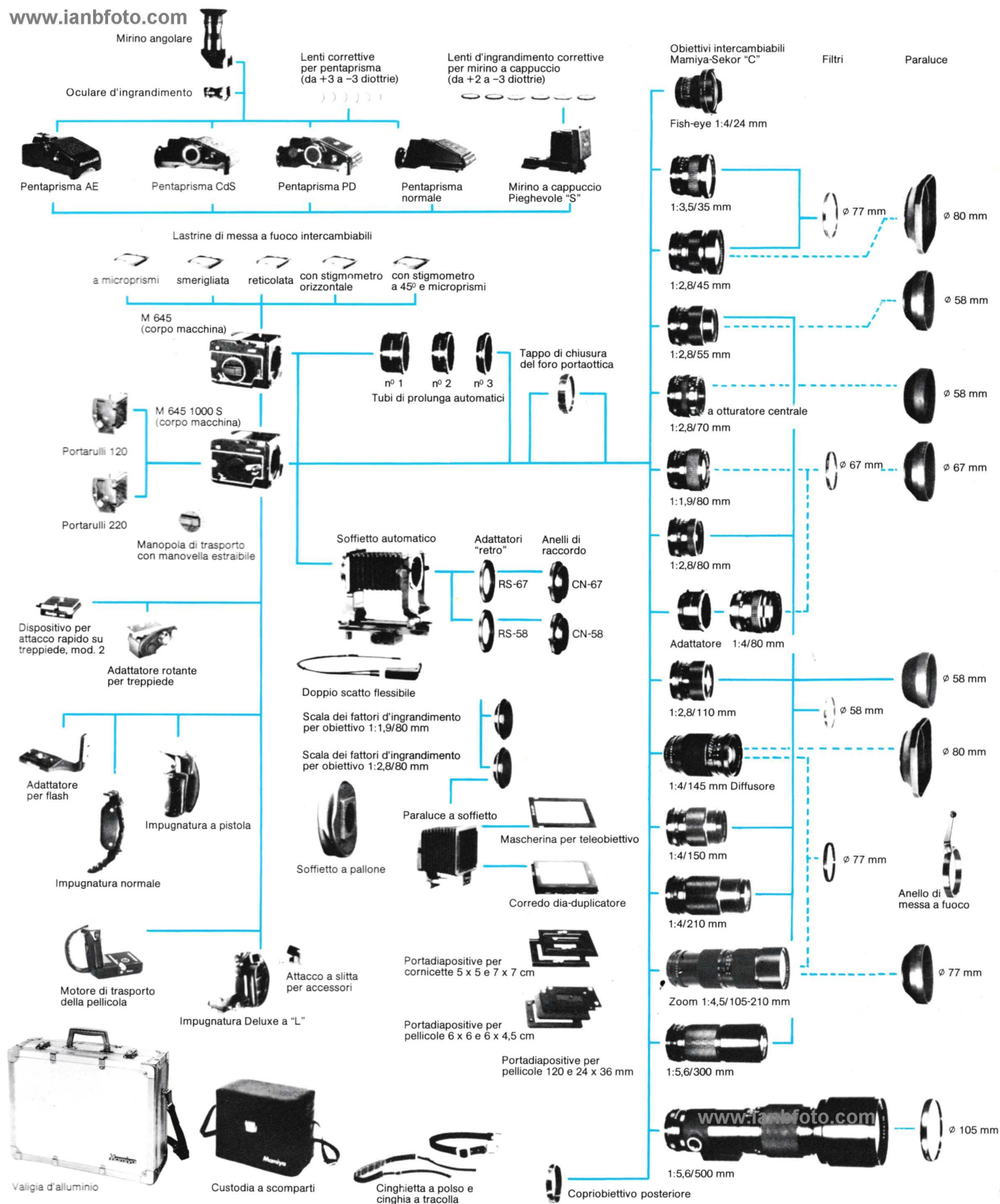
Potete scegliere con fiducia sia la M645 che la M645 1000S, perchè entrambi questi modelli si avvantaggiano in tutti i dettagli dell'esperienza e della tecnologia d'avanguardia della Mamiya nel campo della costruzione delle macchine fotografiche professionali

Dati tecnici comparativi dei modelli Mamiya M645

	M645 1000S	M645
Tipo di apparecchio	Reflex monobiettivato formato 6x4,5 cm con otturatore focale a comando elettronico	
Formato di ripresa effettivo	56x41,5 mm	
Pellicole impiegabili	120 in rullo (15 pose) o 220 in rullo (30 pose)	
Obiettivi normali	Mamiya Sekor C 1:2,8/80 mm	1:1,9/80 mm
Sistema d'attacco degli obiettivi	Attacco a baionetta speciale Mamiya	
Otturatore	Otturatore focale a bobina mobile (comando elettronico)	
Tempo d'otturazione	1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4 e 8 sec. con pulsante di bloccaggio della manopola dei tempi	1/500 - 8 sec; manopola dei tempi priva del pulsante di bloccaggio
Autoscatto	Tempo di ritardo variabile da 5 a 10 sec. Regolazione e avvio separati	
Azionamento dell'otturatore	Due pulsanti, uno frontale e l'altro sulla sommità della cassa; con blocco di sicurezza	
Mirini intercambiabili	Mirino a cappuccio S, pentaprisma normale, pentaprisma PD, pentaprisma CdS	
Lastrine di messa a fuoco intercambiabili	Con stigmometro a 45° e microprismi (standard), più altri quattro tipi	Con retino centrale a microprismi (standard); possibilità d'impiego di altre lastrine intercambiabili
Trasporto della pellicola	Con un unico giro di manov. (sost. con una manopola)	Manopola con manovella estraibile
Contapose	Ad azzeramento automatico e commutazione automatica per rulli 120/220	
Preselezione del diaframma	Levetta di preselezione sul corpo macchina	Commutatore "automatico/manuale" sugli obiettivi
Esposizioni multiple	Possibili previo azionamento di una levetta	
Alimentazione elettrica	Una pila all'ossido d'argento da 6 V	
Sincronizzazione lampo	Contatto X (fino a 1/60 di sec), contatto FP	
Peso del corpo macchina	965 g	920 g
Dim. d'ingombro del corpo macc.	Larghezza 99,3 mm, altezza 84 mm, lunghezza 109 mm	

Mamiya
M645
www.ianbfoto.com

Sistema Mamiya M645






Mamiya
CAMERA CO., LTD.

Distributrice per l'Italia:



J. OSAWA ITALIA

SPORTING MIRASOLE - Via E. Fermi, 7
20090 NOVERASCO DI OPERA (Milano)
Telefono (02) 5242641/2/3