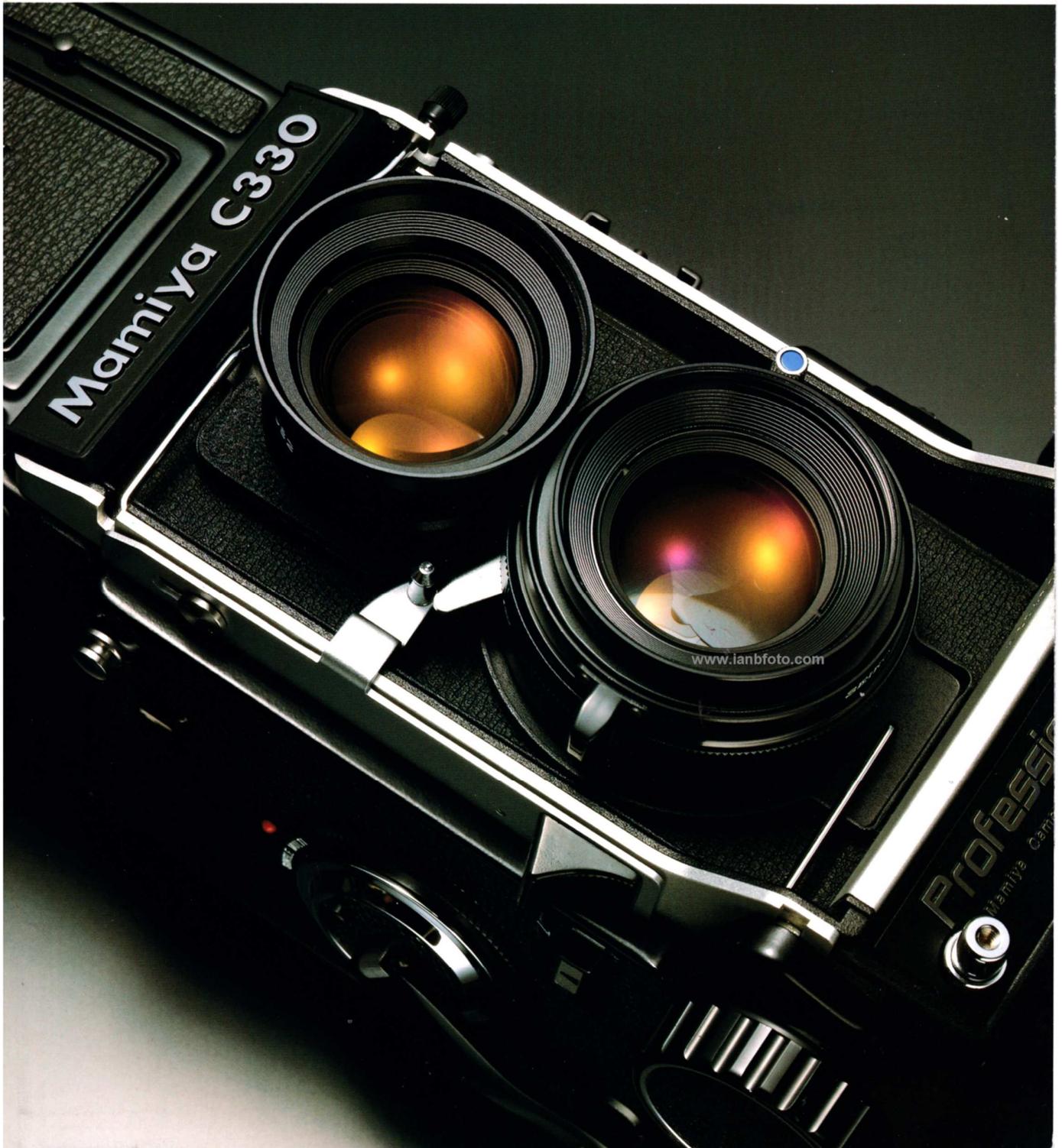


For Mamiya and Bronica medium format cameras and accessories go to : www.ianbfoto.com

Mamiya

C330 Professional **S**
www.ianbfoto.com



Das C330S Format

Die 1957 erschienene Mamiya C Professional war die erste zweiäugige Spiegelreflexkamera der Welt mit Wechselobjektiven.

Daraus hat sich ein Kamerasystem entwickelt, das nahezu alle professionellen Ansprüche befriedigt.

Der Balgenauszug für Nahaufnahmen, die exzellente Filmplanlage, das hervorragende Auflösungsvermögen und die ausgewogene Farbabstimmung der Mamiya Sekor Wechselobjektive sind die Garanten für gestochen scharfe und ausgeglichene Portraits "wie das Leben selbst".

In Verbindung mit dem sinnvollen Systemzubehör eröffnet die C330S den gesamten Bereich bildlicher Ausdrucksmöglichkeiten.



Einzigartige Ausstattung für vielfältige Ausdrucksformen



Das große 6x6 Filmformat für überlegene Qualität

Das vielseitige quadratische Format 6x6cm (effektive 5,6x5,6cm) ist rund 3,6 x so groß wie Kleinbild. Die größere Fläche ist Garant für größeren Detailreichtum und feinere Farbabstufungen. Selbst in der Vergrößerung bleiben Schärfe und Brillanz erhalten.

Mehrfachbelichtungen

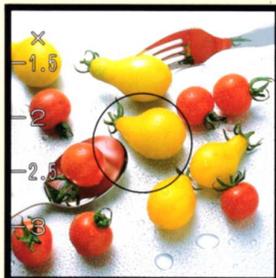
Im normalen Gebrauch steht die Wahlscheibe auf "SINGLE" und der Verschluss kann erst nach Transportieren des Films ausgelöst werden.

Für gewollte Mehrfachbelichtungen wird die Scheibe einfach auf "MULTI" gedreht und der Verschluss manuell am Objektiv gespannt.



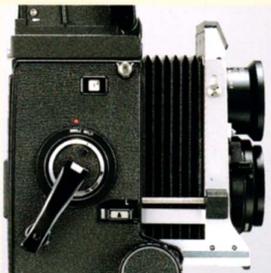
Automatische Parallaxen-Anzeige

Bei zweiäugigen Spiegelreflexkameras tritt im Nahbereich eine optische Parallaxe auf, die durch den Abstand von Aufnahme- und Sucherobjektiv zueinander bedingt ist. Diese Parallaxe wird im Sucher durch einen Balken angezeigt, der gleichzeitig zur Bestimmung des Belichtungs-Verlängerungsfaktors dient.



Balgenfokussierung

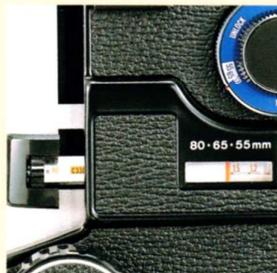
Durch den eingebauten Balgen läßt sich die C330S von ∞ bis zu extrem kurzen Aufnahmeabständen fokussieren. Bei voll ausgefahrenem Balgen (55mm) lassen sich mit dem 80mm Standardobjektiv Nahaufnahmen bis 35,4cm realisieren, mit dem 55mm Weitwinkel



bis 24,1cm und mit dem 180mm Tele bis 129cm.

Entfernungsskala

Die Aufnahmeentfernungen sind für die verschiedenen Brennweiten auf einer drehbaren Sechskantskala graviert. Der Fokussierknopf läßt sich durch einen Hebel verriegeln, wodurch unbeabsichtigte Verstellung des Balgens vermieden wird.



Wechselobjektive

Dank der genialen Lösung, die Objektive (55mm Weitwinkel, 80mm Standard, 135mm und 180mm Tele) paarweise auf eine Platine zu setzen, geht der Wechsel schnell und präzise vor sich.

Optimale Filmplanlage

Um absolute Filmplanlage zu gewährleisten, besitzt die C330S eine einzigartige gerade Filmführung, die einen wichtigen Beitrag für Aufnahmen höchster Schärfe leistet.

Faltlichtschacht

Dieser Faltlichtschacht für Einhandbedienung ist mit einer schwenkbaren Einstellupe versehen, die gegen verschiedene Augenkorrekturlupen auswechselbar ist.

Zwei Auslöser

Die beiden Auslöser am Gehäuse und an der Objektivstandarte lassen sich bei jeder Kamerahaltung leicht erreichen.

Auswechselbare Einstellscheiben

Mit der serienmäßig eingebauten Vollmattscheibe A stehen insgesamt acht Einstellscheiben zur Anpassung an die jeweilige Aufnahmesituation zur Verfügung, die leicht auszuwechseln sind. Sie sind mit Verlängerungsfaktoren für Nahaufnahmen versehen (außer der Gitterscheibe, die zusammen mit einer der anderen kombiniert wird.).



Schnelle Umstellung des Filmtyps

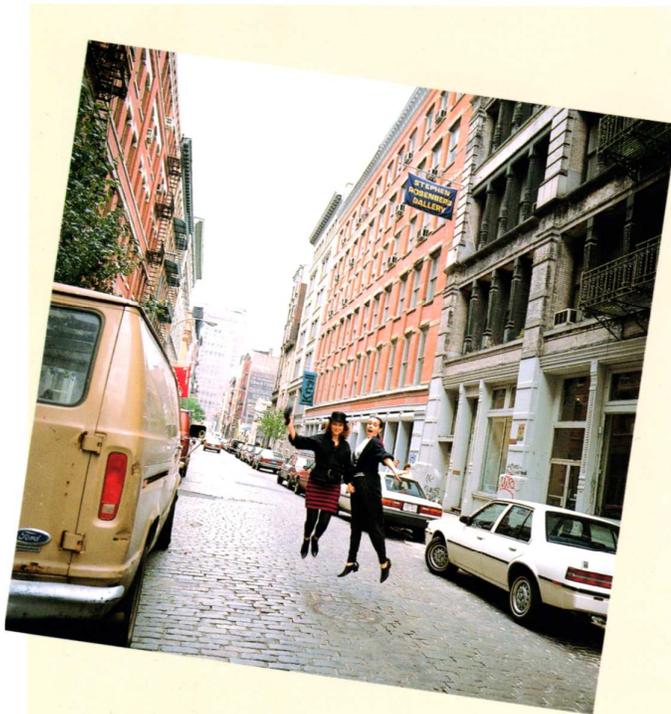
Die Umstellung von Rollfilm 120 (12 aufnahmen) auf Rollfilm 220 (24 Aufnahmen) erfolgt durch Drehen der Andruckplatte um 90°, wodurch auch das Bildzählwerk umgeschaltet wird.

Filmtransport

Mit nur einer Drehung des Filmtransporthebels werden der Film weitertransportiert und der Objektivverschluss gespannt. Das Filmeinlegen ist Dank der geraden Filmführung kinderleicht und ermöglicht schnelles und genauestes Arbeiten.

Der Hauch der Einmaligketi — Mamiya Sekor Objektiv

Sekor Objektiv sind berühmt wegen ihres hohen Kontrasts und der exzellenten Schärfelistung, sowie der fein abgestuften reichen Tonwerte. Die Aufnahmeobjektive sind mit einem Seiko-Zentralverschluß der Größe '0' ausgestattet, der vollsynchronisierte Blitzlichtaufnahmen bei allen Verschlusszeiten ermöglicht, sowie Blitzaufhellung bei Tageslicht. Die vier Weitwinkel-, Standard- und Teleobjektive decken einen weiten Bereich fotografischer Aufgabengebiete ab und gewährleisten die besten Bildergebnisse.



	4,5/55mm	2,8/80mmS	4,5/135mm	4,5/180mm Super
Optischer Aufbau	9 Linsen in 7 Gruppen	4 Linsen in 3 Gruppen	4 Linsen in 3 Gruppen	5 Linsen in 4 Gruppen
Bildwinkel	71°	52°	33°	25°
Entsprechende KB-Brennweite	31mm	45mm	74mm	99mm
Kleinste Blende	22	32	45	45
Verschlusszeiten	B. 1-1/500s, M/X	B. 1-1/500s, M/X	B. 1-1/500s, M/X	B. 1-1/500s, M/X
Kürzeste Einstellentfernung	24,1cm	35,4cm	90,2cm	129,0cm
Vergrößerung	0,88x	0,64x	0,22x	0,20x
Kleinste Objektfeld	6,4x6,4cm	8,7x8,7cm	25,2x25,2cm	27,5x27,5cm
Filtergewinde	46mm	46mm	46mm	49mm (Mamiya Spezialfilter)
Gewicht	330g	310g	370g	620g

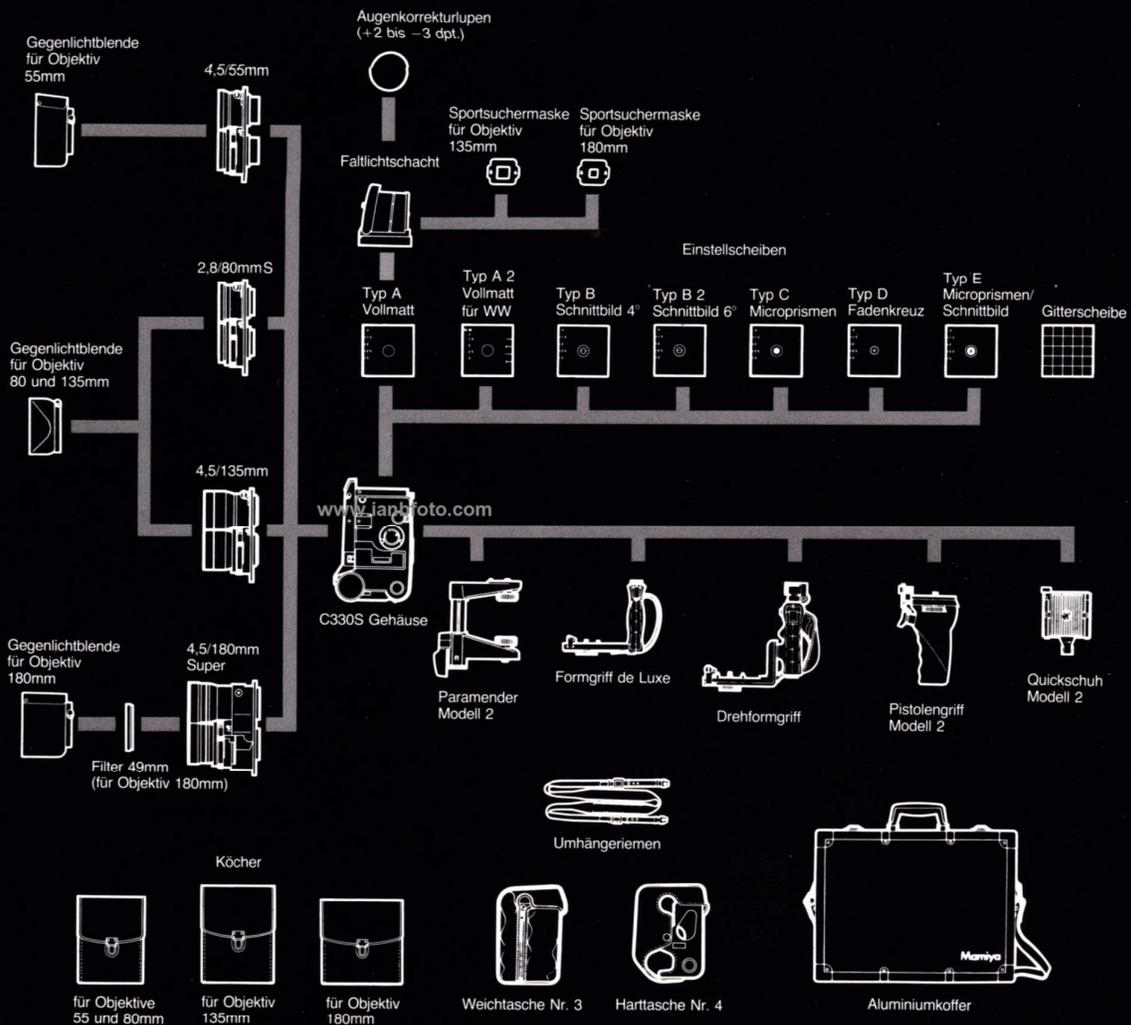
Die einzige zweiäugige Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven



Technische Daten

- Kameratyp:** 6×6 TLR mit Wechselobjektiven.
- Aufnahmeformat:** 5,6×5,6cm (effektiv).
- Standardobjektiv:** Mamiya Sekor 2,8/80mmS.
- Verschluss:** Seiko #0 (B, 1-1/500s, M-X-Synchronisation).
- Auslöser:** Einer vorne am Gehäuse, ein zweiter an der objektivstandarte.
- Filmmaterial:** Rollfilm 120 (12 Aufnahmen) oder Rollfilm 220 (24 Aufnahmen). Umstellung durch Drehen der Andruckplatte um 90°.
- Filmtransport:** Mit Kurbel zum gleichzeitigen Spannen des Verschlusses. Doppelbelichtungssperre, abschaltbar.
- Entfernungseinstellung:** Durch Zahntriebverstellung der Objektivstandarte mit zwei Einstellknöpfen.
- Entfernungsanzeige:** Über drehbare Sechskantskala am Gehäuse.
- Sucher:** Abnehmbarer Falllichtschacht mit auswechselbaren Korrekturlupen.
- Einstellscheiben:** auswechselbar.
- Parallaxenanzeige:** Automatische Anzeige mittels einschwenkendem Balken.
- Bildzählwerk:** Progressiv, selbstrückstellend, automatische Umstellung 120/220 durch Drehen der Andruckplatte.
- Abmessungen/Gewicht:** 123 (B)×171 (H)×113 (T) mit Objektiv 2,8/80mm S/1,650g.

Das Mamiya C330S System



Paramender Modell 2

Dieses Zusatzgerät wird zur Parallaxenkorrektur zwischen Kamera und Stativ geschaltet. Nach dem Fokussieren betätigt man den Verstellhebel bis zum Anschlag, wodurch die Kamera genau so weit angehoben wird, daß das Aufnahmeobjektiv die Position einnimmt, die zuvor das Sucherobjektiv innehatte. Die optische Parallaxe ist dadurch aufgehoben.

Quickschuh Modell 2

Diese zweiteilige Stativ-Schnellkupplung (ein Teil an der Kamera, eins am Stativ) ermöglicht bequemes Ansetzen und Abnehmen der Kamera ohne umständliches Schrauben am Stativ.

Anmerkung: Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.