

Mamiya

645 AF

www.ianbfoto.com



Mamiya 645 AF Ausstattung und Funktionen



1 Fortschrittliches Autofokus-System

Die Mamiya 645AF besitzt das fortschrittlichste Autofokus-System in der Mittelformat-Fotografie - Aktiv-Infrarot-Technologie mit Phasendifferenz-Erkennung - zur präzisen Scharfeinstellung selbst bei schlechten Lichtverhältnissen und geringen Motivkontrasten. Der Fotograf hat die Wahl zwischen "Single AF", um beispielsweise bei statischen Objekten die Schärfenebene gezielt einzusetzen, oder "Continuous AF", zum Nachführen der Schärfe bei bewegten Motiven.

2 Verschlusszeiten bis 1/4000 Sekunde

Ein vertikal ablaufender Metall-Schlitzverschluss mit Zeiten von bis zu 1/4000 Sekunde bewältigt alle fotografischen Aufgaben vom Portrait bis hin zu schnellen Action-Motiven. Zugleich erlaubt er die Verwendung besonders lichtstarker Objektive. Mit einer Blitzsynchronzeit von bis zu 1/125 Sekunde ist eine effektive Kontrolle von Aufhellblitzen bei Tageslicht gegeben. Eine Automatik öffnet den Verschluss zum Schutz vor Beschädigungen, wenn das Filmmagazin abgenommen wird.

3 Vielseitige Belichtungsfunktionen

Ein elektronisches Einstellrad ermöglicht eine schnelle Auswahl der Belichtungsfunktion - Blenden-, Zeit- oder Programmautomatik sowie manuelle Einstellung - und zeigt den gewählten Modus auf einen Blick. Über zwei weitere elektronische Einstellräder können Zeit- oder Blendenwerte in halben Belichtungsstufen vorgewählt werden.

4 Umfangreiches Kontrollsystem

Ein Austausch elektronischer Daten zwischen Objektiv, Filmmagazin und der kameraeigenen Signalverarbeitung steuert jede einzelne Systemkomponente präzise und zuverlässig. Die in das Mamiya 645AF System integrierte Mikroelektronik ist schon heute auf künftige Digital-Optionen vorbereitet. Mamiya hat alle Motoren in der Kamera besonders geräusch- und vibrationsarm konstruiert.

5 Praxisgerechte Belichtungsmessung

Das Konstruktionskonzept für die Belichtungskontrolle und das TTL-Meßsystem der Mamiya 645AF ist auf unbegrenzte fotografische Vielseitigkeit ausgelegt. Drei automatische Belichtungsfunktionen - Blenden-, Zeit- und Programmautomatik - werden durch einen rein manuellen Einstellmodus ergänzt. Damit kann man allen Motiven und allen Aufnahmebedingungen gerecht werden. Mit der Shift-Option der Programmautomatik können die Zeit- bzw. Blendenwerte jeweils um +/- 1,5 Stufen verändert werden. Die Belichtungsmessung erfolgt wahlweise mittenbetont-integral, Spot, oder mit kontrastabhängig automatischer Umschaltung. Sie besitzt eine in 1/3, 1/2, 2/3 und 1 EV einstellbare Belichtungsreihen-Automatik. Die generelle Belichtungskorrektur kann in 1/3 Stufen bis zu +/- 3 EV vorgewählt werden.

6 Spitzenobjektive für herausragende Abbildungsleistungen

Die sechs zum Mamiya 645AF System gehörenden Wechselobjektive setzen Mamiyas Tradition optischer Höchstleistungen fort. Durch ihr Design, die Konstruktion und die Verwendung von speziellen Gläsern, die im Hinblick auf den Umweltschutz und die Bewahrung der natürlichen Ressourcen weder Blei noch Arsen enthalten, bieten sie herausragende optische Leistungen.

In den Weitwinkelobjektiven kommt besonders niedrigbrechendes ULD-Glas zum Einsatz, um Farbfehler zu vermeiden und Kontrast und Auflösung weiter zu steigern. Die Konstruktion mit Floating Elements sorgt für eine gleichbleibend gute Bildqualität bei allen Entfernungseinstellungen von Makro bis Unendlich. Teleobjektive sind so konstruiert, daß bei höchster Detail- und Kontrastwiedergabe Streulicht und Geisterbilder minimiert werden.

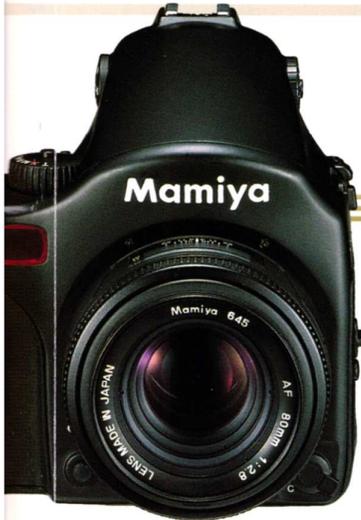
7 Interaktives Objektivbajonett

Das neukonstruierte Bajonett der Mamiya

www.ianbfoto.com

Technische Daten der Mamiya 645AF

Kameratyp	: Einäugige Spiegelreflexkamera für das Format 6x4,5 cm mit elektronisch gesteuertem, vertikal ablaufendem Metall-Schlitzverschluss, automatischer Scharfeinstellung (Autofokus), und verschiedenen TTL-Belichtungsautomatiken	(für Abgleich von gemessenem und manuell eingestelltem Wert)
Effektives Bildformat	: 56x41,5 mm	
Filmtypen	: Rollfilm 120: 16 Aufnahmen Rollfilm 220: 32 Aufnahmen Sofortbildfilm: für Polaroidfilm 100 und 600, bzw. Fuji FP	
Objektivanschluss	: Mamiya 645 AF Bajonett; Objektive mit M645 Bajonett können manuell verwendet werden.	
Sucher	: Prismensucher (Vergrößerung 0,71-fach), eingebauter Dioptrienausgleich -2,5 bis + 0,5 dpt., erweiterter Dioptrienausgleich mittels Korrekturlinsen im Bereich von -5 bis -2 dpt. bzw. 0 bis +3 dpt. möglich, eingebauter Okularverschluss	
Einstellscheibe	: Serienmäßig Vollmattscheibe, auswechselbar gegen Vollmattscheibe mit Gitterteilung	
Sucherbildinhalt	: 94% (diese Angabe bezieht sich auf das lineare - horizontal/vertikal - Maß)	
Sucherinformation	: Schärfenindikator, Fokussierhilfe, Blenden- und Verschlusszeitenwert, Belichtungsmeßmethode (A, S, A/S), Batteriekontrolle, Meßwertspeicherung, Belichtungsabweichung	
Autofokussystem	: Aktiv-Infrarot-Technik mit Phasendifferenz-Erkennung	
Autofokussensor	: CCD Zeilensensor	
Autofokusmeßfeld	: auf der Mattscheibe markiert	
Autofokusunterstützung	: automatische Infrarotunterstützung bei geringer Helligkeit oder geringem Kontrast	
Schärfespeicherung	: bei halbgedrücktem Auslöser in "Single AF" Modus	
Belichtungsautomatik	: Blenden-, Zeit- und Programmautomatik; Programmschift (PH / PL) im Bereich von +/- 1,5 EV möglich	
Manuelle Einstellung	: Verschlusszeiten und Blendenwerte können in 1/2 Stufen vorgewählt werden	
Belichtungsmeßmethode	: Integral mittenbetont (AV), Spot (S), Kontrastabhängig (A-S)	
Meßbereich	: EV 1 (4 s, Blende 2,8) bis EV 19 (1/4000 s, Blende 11) mit Film ISO 100, Objektiv 2,8	
Belichtungskorrektur	: ± 3 EV in 1/3 Stufen	
Filmempfindlichkeit	: ISO 25 - 6400	
Meßwertspeicherung	: mittels AEL-Knopf	
Verschluss	: Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Metallschlitzverschluss	
Verschlusszeiten	: Automatikbetrieb: 4 - 1/4000 s (in 1/8 Stufen), Manualbetrieb: 30 - 1/4000 s (in 1/2 Stufen), X, B (elektronisch gesteuerte Langzeitbelichtung),	



645AF verfügt über elektronische Verbindungskontakte zum integrierten Kontrollsystem. So ist gewährleistet, daß jede Systemkomponente mit größter Präzision, Zuverlässigkeit und Effizienz arbeitet. Die vom kamera-integrierten AF-Antrieb gesteuerten Objektive sind wesentlich leichter und preiswerter als Objektive mit eingebauten AF-Motoren. Das neue Bajonett nimmt auch alle manuellen Objektive des Mamiya 645 Systems auf. Die Belichtungsmessung erfolgt dann bei Arbeitsblende, die manuelle Fokussierung über Mattscheibe mit Schärfenindikator.

8 Wechselbare Filmmagazine

Das Mamiya 645AF System bietet ein motorisches Filmmagazin, mit dem durch einfaches Drehen der Andruckplatte wahlweise 120er oder 220er Filme verwendet werden können. Ein Polaroid-Rückteil ist ebenfalls lieferbar. Zum Filmwechsel können die Magazine jederzeit abgenommen werden. Die Konstruktion des Magazinanschlusses berücksichtigt bereits eventuelle digitale Anwendungen.

9 Professionelles Blitzsystem

Weltweit verlassen sich professionelle Fotografen auf Blitzequipment von Metz. Deshalb besitzt das Gehäuse der 645AF das Metz SCA3000 Blitzsystem für eine professionelle TTL-Blitzlichtsteuerung. Das System bietet eine Vielzahl unterschiedlicher Blitzmöglichkeiten inklusive der exakten Synchronisation von Aufhellblitzen bei Tageslicht. Blitzgeräte, die kompatibel mit dem Mamiya TTL-System sind, werden auch von anderen Herstellern angeboten.

10 Umfangreiche Dateneinbelichtungen

Die Mamiya 645AF bietet die "Data" Einbelichtungsfunktion für verschiedene Aufnahmedaten wie z.B. Belichtungsart, Blende, Verschlusszeit, Belichtungskorrekturfaktor, Meßmethode sowie einer dreistelligen ID-Nummer außerhalb des Bildfeldes. Im "Day" Modus werden Jahr, Monat, Tag, Zeit und ID-Nummer einbelichtet. Die ID-Nummer wird außerdem in der Kamera gespeichert, damit auch beim Wechseln des Filmmagazins eine kontinuierliche Numerierung

sichergestellt ist. So behält man auch bei vielen Filmen immer den Überblick. Das Zählwerk kann bei jeder ID-Nummer, von 001 bis 999, gestartet werden.

11 Gut ablesbares LC-Display

Das Mamiya 645AF Kameragehäuse verfügt über ein großflächiges LC-Display mit zuschaltbarer Hintergrundbeleuchtung. Die Verbindung mit dem LCD auf dem Filmmagazin ermöglicht auf Knopfdruck die Anzeige des Filmstatus, selbst wenn das Filmmagazin vom Kamerabody getrennt wird.

12 Robust durch Magnesium-Legierung

Das Äußere der Mamiya 645AF besteht aus einer Magnesium-Legierung, die optimalen Schutz vor Stößen und Schlägen gewährleistet. Der griffsympathische Bezug ermöglicht zudem eine sichere und bequeme Kamerahaltung.



	T (mechanische Langzeitbelichtung)		DATEN (Belichtungsmethode, Blendenwert, Verschlusszeit, Belichtungskorrektur, Belichtungsmeßmethode, fortlaufende ID-Nummer)
	Verschluss-Schutzfunktion: der Metallschlitzverschluss öffnet sich automatisch beim Abnehmen der Filmkassette und schließt wieder beim Ansetzen der Filmkassette.		DATUM (Jahr / Monat / Tag / Uhrzeit, fortlaufende ID-Nummer)
Belichtungsreihen	: Belichtungsreihen-Automatik mit 1/3, 1/2, 2/3, 1 EV		KEINE Einbelichtung
Blitzsynchronisation	: X-Synchronisation über Mittenkontakt oder Kabelbuchse mit 1/125 s in den Automaten; längere Synchronzeiten manuell einstellbar	Blitzkontakt	: Mittenkontakt oder Kabelbuchse, X-Synchronisation 1/125 s
Blitzsystem	: TTL/OTF Blitzsteuerung, unterstützt Metz SCA 3000 System	Drahtauslöseranschluß	: Gewinde im Gehäuseauslöser
Filmtransport	: Automatischer Filmtransport mittels eingebautem Motor, Einzelbild und Serienschaltung	Kabelauslöseranschluß	: seitlich am Kameragehäuse für Elektro-Fernauslöser PE401
Filmeinlegen	: easy-loading, d.h. es wird keine Startmarke mehr benötigt	Selbstausröser	: mit 3 - 60 s Verzögerung
Mehrfachbelichtung	: bis zu 5 Belichtungen eines Negativs möglich		Standard: 10 s;
LCD-Anzeige	: Kameragehäuse:		Benutzerdefiniert: in 1 s Schritten von 3 - 10 s
	Blendenwert, Verschlusszeit, Selbstausröser, ABL (automatische Belichtungsreihe), Batteriekontrolle, Mehrfachbelichtung, Zeit-/ Blendenwert in Programmautomatik, bzw. Programmshift,		in 10 s Schritten von 10 - 60 s
	Dateneinbelichtung	Sonstiges	: Kontrolle der Tiefenschärfe durch Abblendeaste; Stativgewinde 1/4" und 3/8"; Anschlußbuchse für Netzgerät
	Rollfilmkassette:	Maße	: 154 mm (B) x 132 mm (H) x 184 mm (T)
	Filmempfindlichkeit, Filmtyp (120/220), Bildzählwerk	Gewicht	: Gehäuse mit Rollfilmkassette und 645AF 2,8/80 mm
Dateneinbelichtung	: mittels 7-Segment Punktmatrix in dem Filmrand, wahlweise:		: 1.700 g

Merkmale und Ausstattung der Mamiya 645AF Wechselobjektive

- Mamiya 645AF 2,8/80 mm** Dieses Normalobjektiv ist die verbesserte Version des für seine guten Abbildungseigenschaften bekannten Mamiya Sekor C 2.8/80 mm N. Das Objektiv besitzt blei- und arsenfreie Gläser.
- Mamiya 645AF 2,8/45 mm** Für dieses Objektiv wird extra niedrigbrechendes Glas verwendet um Farbfehler bei großen Vergrößerungen zu vermeiden. Ein Floating Element sichert höchste Auflösung bis zu den Bildrändern. Die Verzeichnung wurde auf -1,86% verringert.
- Mamiya 645AF 2,8/55 mm** Das Floating Element sorgt insbesondere bei Nahaufnahmen für optimale Bildqualität bis zu den Rändern. Dieses Objektiv eignet sich mit seiner sehr geringen Verzeichnung von lediglich - 1,34% für ein breites fotografisches Aufgabengebiet.
- Mamiya 645AF 4,0/210 mm ULD IF** Eine Innenfokussierung sorgt bei diesem Objektiv für ein einfaches Handling und eine konstante Balance bei jeder Entfernungseinstellung. Durch die hervorragende Kontrastwiedergabe im Nahbereich eignet sich dieses Objektiv besonders für Portraits und ähnliche Motive.
- Mamiya 645AF 4,5/300 mm IF APO** Auch dieses Objektiv besitzt eine Innenfokussierung für optimale Balance und einfache Bedienung. Durch die Verwendung von Gläsern mit extrem niedriger Streuung wird die apochromatische Korrektur erreicht. Das Ergebnis ist eine besonders kontrastreiche und gleichmäßige Abbildungsleistung von der Bildmitte bis zu den Rändern.

Objektiv	Optischer Aufbau	Bildwinkel	Kleinste Blende	Blendentyp	Naheinstellgrenze	Fokussierung	Filterdurchmesser	Gegenlichtblende (serienmäßig)	Abmessungen (Baulänge x Ø)	Gewicht
645AF 2,8/80mm	6 Linsen / 5 Gruppen	47°	22	Automatik	70cm	Autofokus / Manuell	58mm	Bajonett	49,5x77mm	300g
645AF 2,8/45mm	9 Linsen / 7 Gruppen	74°	22	Automatik	45cm	Autofokus / Manuell	67mm	Bajonett	73,5x77mm	480g
645AF 2,8/55mm	7 Linsen / 6 Gruppen	64°	22	Automatik	45cm	Autofokus / Manuell	58mm	Bajonett	65,5x77mm	430g
645AF 4,0/210mm ULD IF	7 Linsen / 5 Gruppen	19°	32	Automatik	200cm	Autofokus / Manuell	58mm	eingebaut	141x84mm	720g
645AF 4,5/300mm IF APO	8 Linsen / 8 Gruppen	13°	32	Automatik	300cm	Autofokus / Manuell	58mm	eingebaut	213x90,5mm	1240g

