

## 135フィルムホルダーでのパノラマ写真の撮りかた

この135フィルムホルダーをお買い上げのさい、パノラマ写真撮影用として、パノラマアダプター、パノラマ兼用のファインダースクリーンが同梱されております。

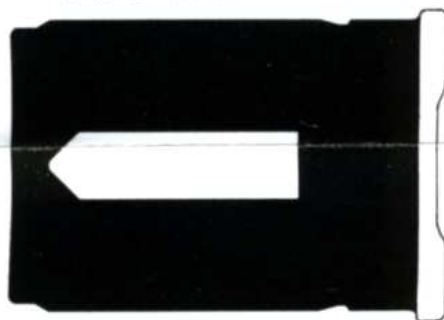
パノラマ写真を撮影するときは、次の手順で行なってください。

1. フィルムホルダーの引きふたを、パノラマ撮影用のアダプターと交換します。
  - ★ このアダプターは、パノラマ写真用のフレームが型抜きしてあります。フィルムホルダーをボディから取り外すときは、引きふたと交換してください。このアダプターでは、ホルダーが外れない機構になっております。
  - ★ このパノラマ用アダプターは、引きふたではありません。したがって、アダプターをホルダーに挿入しても、レリーズ防止の安全機構が動きません。シャッターボタンが押せますので、ご注意ください。
2. ファインダースクリーンを135パノラマ用のスクリーンと交換してください。
  - ★ ファインダースクリーンの外側のフレーム(実線)は、135mm判標準サイズのフレームです。
  - ★ パノラマ写真のときは、図のように破線内が写る範囲になります。  
写る大きさ：公称値 13mm×36mm  
撮影枚数：フィルムに指定されたコマ数

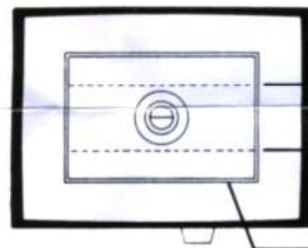
### お願いと注意

パノラマ写真をお撮りになるときは、装てんしたそのフィルム全コマ数を、パノラマ写真で撮影してください。一本のフィルムに標準サイズとパノラマサイズが混在すると、現像やプリント段階で思わぬトラブルや手間がかかることがあります。ご注意ください。

パノラマアダプター



Panoramic Adapter



パノラマサイズの写る大きさ  
13mm×36mm

Effective panoramic size  
picture area

標準サイズの写る大きさ  
24mm×36mm

Effective standard picture area

## Panoramic Photography Using the 135 Film Holder

The 135 Film Holder comes with a panoramic adapter and a focusing screen for panoramic photography. To engage in that mode, proceed as follows:

1. Replace the dark slide of the film holder with the panoramic adapter.
  - The adapter has a patterned frame for panoramic photography. To remove the film holder from the body, replace the adapter with the dark slide since the holder is not removed with the adapter.
  - Since the panoramic adapter is not a dark slide, when it is inserted into the holder, the feature which prevents shutter release is overridden, and the shutter button can be depressed, so be careful!
2. Use the 135 / Panoramic focusing screen suitable for the 135 Film Holder.
  - The frame (solid line) outside the focusing screen is for the standard 135mm format.
  - The effective picture area during panoramic photography is within the dotted lines.  
Effective area : 13mm x 36mm (nominal value)  
Number of exposure : number of frames as designed on the film roll.

### Processing Note:

When shooting both Panoramic and full 35mm format on the same roll of film, it should be noted that commercial processing labs may have difficulty in automatically printing film with mixed formats. To facilitate automatic printing, it is recommended to shoot the entire roll in either Panoramic or standard 35mm format.